الجمعة
٢ يناير ١٩٣١

المصوّر

العدد ٣٢٥
الثمن ١٠ مليمات

AL-MUSAWAR — Cairo 2 January 1931 No. 325

قضية الاستاذ العقاد

الاستاذ العقاد فى محكمة الاستئناف

تمثل هذه الصورة الاستاذ عباس محمود العقاد وهو خارج من دار محكمة الاستئناف بعد انتهاء الجلسة التى تولى الاستاذ مكرم عبيد بك الدفاع عنه فيها

الاستاذ مكرم عبيد فى قضية العقاد

أخذت هذه الصورة للاستاذ الكبير مكرم عبيد بك عند خروجه من دار محكمة الاستئناف بعد مرافعته عن الاستاذ عباس محمود العقاد فى قضيته المعروفة وقد احاط به بعض محرري الصحف اليومية

فى قضية المنصورة

فى قضية المنصورة

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام المتهمين في قضية مظاهرات المنصورة وهم واقفون في المكان الذي خصص لهم في قاعة المحاكمة . أما الصورة التي فوقها فتمثل هيئة المحكمة في اثناء انعقاد احدى الجلسات (تظير)

هيئة محكمة المنصورة

حضرات أعضاء هيئة محكمة المنصورة عند خروجهم من دار المحكمة بعد الجلسة الاولى وقد وقف معهم جناب المستر سودان المستشار بمحكمة الاستئناف

جلالة الملك

فى مدينة أسيوط

فى عاصمة الصعيد

اليخت الملكي «قاصد خير» في أثناء رسوه في أسيوط وقد احتشد على شاطىء النيل جمهور من الأهلين لتحية جلالة الملك وإظهار ولائهم للعرش [زخاري]

الملك يتفرج على السباق

جلالة الملك وهو جالس في الكشك الملكي يتفرج على سباق الخيل في مدينة أسيوط وقد جلس حضرات الوزراء الى جانبيه ومنهم دولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الديوان العالي [شحاته]

الورد فى طريق الملك

بعض من فتيات أسيوط النجيبات وهن ينثرن الزهر في طريق جلالة الملك في أثناء زيارته لاحد المعاهد العلمية في عاصمة الصعيد [شحاته]

فى ثكنات منقباد

جلالة الملك وهو يتفرج على حمام السباحة الذي أنشىء في ثكنات منقباد الجديدة بعد افتتاحها رسمياً بحضور جلالته (زخاري)

ثكنات منقباد الجديدة

انتهز جلالة الملك فرصة زيارته لاسيوط وعرج على منقباد بالسيارة لافتتاح الثكنات العسكرية الجديدة التي بنيت فيها . وقد أخذت هذه الصورة لجلالته بينما كان يتفقد بنايات هذه الثكنات وقد سار خلفه معالي وزير الحربية وسعادة المفتش العام للجيش المصري (زخاري)

سباق الخيل فى أسيوط

منظر عام من مناظر سباق الخيل التي شاهدها جلالة الملك في أثناء اقامته في أسيوط (زخاري)

جلالة الملك في المنيا

انتهز جلالة الملك فرصة زيارته المنيا في خلال رحلته في الوجه القبلي وحضر حفلة سباق الخيل التي اقيمت فيها وقد أخذت الصورة التي الى اليمين لجلالته عند دخوله النادي لحضور حفلة السباق وقد اصطفت الفتيات بملابسهن البيضاء على جانبي طريق جلالته لينثرن الورود أمامه ويحيين جلالته اطيب تحية ويرافق حضرات الوزراء جلالته في هذه المناسبة وظهر منهم في هذه الصورة دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء وصاحب المعالي ابرهيم فهمي باشا وزير الاشغال وعبد الفتاح يحيى باشا وزير الخارجية (زنكاري)

في ملعب المنيا

في أعلى : صورة جانب من الجمهور الكبير الذي حفل به نادي سباق الخيل في المنيا يوم أن شرفه جلالة الملك بزيارته لمشاهدة السباق وكان بمعيته حضرات اصحاب الدولة والمعالي رئيس مجلس الوزراء والوزراء

في سباق المنيا

أحد « الجوكي » الذين اشتركوا في حفلة سباق الخيل التي اقيمت في المنيا بحضور جلالة الملك

الابتسامات الملكية

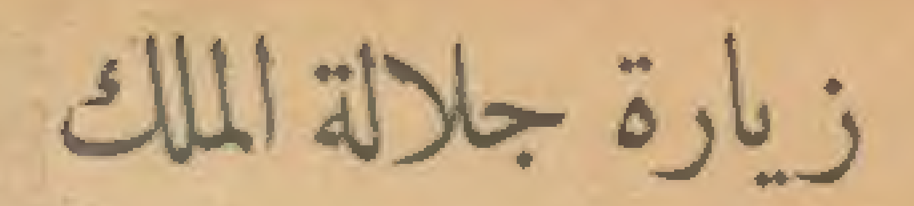
تمثل الصورة التي الى اليمين جلالة الملك وهو خارج من سرادق الاحتفال بعد أن وضع الحجر الاساسي في بناء المسرح الجديد في بوش . أما الصورة التي الى اليسار فتمثل جلالة الملك وهو يتقبل طاقة زهر من فتاة في ملجأ الامير فاروق في بني سويف (خليل عقل)

في انتظار جلالة الملك

تمثل الصورة التي في اعلى جمعاً من طلبة مدارس بوش وقد اصطفوا على بناء من الخشب بشكل باب من ابواب النصر

احتفاء الشعب بالمليك

حضرات رئيس « دير بوش » ورهبانه وهم ينتظرون مع أفراد الشعب تشرف جلالة الملك لتحيتهم في أثناء زيارته لمديرية بني سويف في خلال رحلته في الوجه القبلي



زيارة جلالة الملك

لمدينة بنى سويف

تمثل الصورة التي الى اليسار منظراً عاماً لجانب من جمهور المدعوين الى حفلة الشاي الكبيرة التي اقيمت في بني سويف ترحيباً بجلالة الملك بمناسبة زيارته لها وحضرها حضرات اصحاب الدولة والمعالي رئيس الوزراء وكبار رجال السراي وأعيان المديرية الوطنيين والاجانب (شحاتة)

تحية الاهالي للملك

الى اليسار منظر بعض الجماهير التي احتشدت على شاطىء النيل بالجيزة لتحية جلالة الملك عند وصوله اليها بالبخت الملكي « قاصد خير » عائداً من رحلته الى الوجه القبلي

جلالة الملك في الجيزة

اخذت هذه الصورة لجلالة الملك عقب نزوله من اليخت « قاصد خير » الى البر في الجيزة . وهي تمثله متقدماً نحو علم كتيبة الشرف التي ادت له التحية العسكرية وقد رفع يده الى رأسه ليؤدي له التحية العسكرية . وسار الى يمينه دولة اسماعيل صدقي باشا والى يساره الفريق سبنكس باشا المفتش العام للجيش المصري

المصور في السنة الجديدة

اضافة ملحق مجاني : « المصور الفني والرياضي »

مضت سنة على صدور « المصور » بحجمه الحالي وهو عند عهد قرائه به يسجل في صفحاته حوادث الاسبوع وتقدم العالم

وسيرى فيه القراء ابتداء من هذه السنة عزماً مجدداً على استكمال أسباب الرقي والكمال ونكتفي من ذلك الآن بالاشارة الى اننا سنجعل له ملحقاً أسبوعياً - يوزع مجاناً مع أعداده - مخصصاً لعالمي الرياضة والتمثيل تحت عنوان : « المصور الفني و الرياضي »

وهذا الملحق سيكون بمنزلة مجلة أسبوعية مستقلة

وسيصدر هذا الملحق ابتداء من الاسبوع المقبل

جولة الملك في ميدوم

انتهز جلالة الملك فرصة رحلته الى الوجه القبلي وزار جهة ميدوم ليتفرج على هرمها الشهير . وقد أخذت له الصورة التي تحت هذا الكلام في أثناء طوافه حوله ، وقد سار امامه جناب المسيو لاكو مدير مصلحة الآثار المصرية ليرشد الى الطريق وسار خلف جلالته دولة صدقي باشا فمعالي توفيق دوس باشا

هدية للامير فاروق

تحت هذا الكلام صورة « البرقان » الجميل الذي صنعته تلميذات المدرسة الملكية في بني سويف واهدته الى سمو الامير فاروق وولي العهد بمناسبة زيارة جلالة الملك لمدينتهن في خلال رحلته في الوجه القبلي [شحاتة]

ملجأ فؤاد بالمنيا

تمثل الصورة التي في أسفل الواجهة الامامية لتصميم ملجأ فؤاد الأول في المنيا وهو الملجأ الذي وضع جلالة الملك الحجر الاساسي في بنائه عند زيارته الاخيرة للمنيا في خلال رحلته في الوجه القبلي ، وقد وضع تصميم هذا الملجأ علي لبيب جبر بك الاستاذ بمدرسة الهندسة الملكية وترى صورته في الدائرة الصغيرة

ملجأ فؤاد الاول بالمنيا

الواجهة الامامية

أهم محتويات

هلال يناير الجديد

شرق وغرب : بقلم الآنسة مي - نهضة الشعوب الشرقية وفائدة تعاونها في تعزيز السلام العام : حديث نفيس مع سمو الامير محمد علي - الأزمة الدستورية الأولى وكيف نشأت في مصر : ذكريات لمعالي عثمان محرم باشا - الضحك والبكاء : تعليلهما الفسيولوجي ومغزاهما : بقلم الدكتور عبد الرحمن شهبندر - الفلسفة وأهميتها في المجتمع : حديث مع الدكتور منصور فهمي - الجنيه مقياس الرجل : بقلم الأستاذ أمير بقطر - هل القارات ثابتة أم متحركة ؟ - رسم الحبيبة : بقلم الأستاذ مصطفى صادق الرافعي - الأذان والمآذن في الاسلام : مصورة بالروتوغرافور - الشك الهائل ؛ قصة مصرية في رسائل بقلم الأستاذ محمود كامل - السينما في خدمة التاريخ ؛ كيف تخرج الأشرطة التاريخية وعلى أي المصادر يعتمد في اخراجها - تيريز راكان ، لأميل زولا : ملخصة بقلم الاستاذ ابرهيم المصري - التبذير عماد الحضارة - الجحيم تحت الماء - الشعوذة باسم العلم الخ . الخ .

أبواب الهلال : معرض الشهر - شخصيات الشهر - الهلال من ٣٨ سنة - حوادث الشهر مصورة بالكاريكاتور - سير العلوم والفنون - شؤون الدار - في عالم الأدب - بين الهلال وقرائه - من هنا وهناك - امتحن معارفك

يصدر اليوم

الاستعداد لمعرض القاهرة الكبير للزراعة والصناعة

في بنايات المعرض الجديدة

فرغ العمال من بناء بعض البنايات الجديدة في أرض الجمعية الزراعية الملكية بالجزيرة لاجل المعرض الزراعي والصناعي القادم ولا يزالون يشتغلون بانجاز البنايات الاخرى . واحدى الصورتين المنشورتين في اعلى (الصورة التي الى اليمين) تمثل احدى البنايات التي كمل بناؤها وهي التي ستخصص للقطن . اما الصورة الاخرى التي الى اليسار فتمثل بناية يجري العمل في بنائها . وسيخصص جزء من حدائق مصلحة التنظيم المشرفة على النيل بجوار كبري قصر النيل لاقامة المطاعم والمقاهي عليها طول مدة استمرار المعرض

اجتماع العارضين

اجتمع حضرات المزارعين والتجار الذين سيشتركون في المعرض الصناعي والزراعي الذي يقام في القاهرة في شهر فبراير القادم يوم الخميس الماضي في دار الجمعية الزراعية الملكية بالجزيرة ونظروا في تنظيم محال المعرض الخاصة بهم حتى تكون جاهزة في يوم ١٠ فبراير القادم وبعد الاجتماع اخذت لحضراتهم الصورة التي الى اليمين . وقد وقف في وسطهم سعادة عباس الدرملي باشا رئيس لجنة المعرض والى يساره سعادة فؤاد اباظة بك المدير العام لجمعية الزراعية الملكية والمشرف على اعداد المعرض وتنظيمه

تكريم ثلاثة موظفين

أخذت الصورة التي الى اليمين في الحفلة التي أقامها حضرات موظفي البرلمان لتكريم ثلاثة من كبار زملائهم وهم حضرات محمد متولي بك بمناسبة تعيينه سكرتيراً عاماً لمجلس الوزراء . ومحمد شريف بك بمناسبة اعتزاله الخدمة ومحمد كامل سليم بك بمناسبة تعيينه مديراً لمكتب رئيس مجلس الوزراء [زولا]

المستر هرتكبر

مدير الفنون الجميلة بوزارة المعارف وقد اعتزل خدمة الحكومة المصرية على أثر تعيينه أميناً لمتحف الكمبردج في انجلترا

مدير سيرك عمار يكرم الصحافيين

أدب حضرة السيد ابن عمار أحد مديري السيرك الشهير المعروف باسمه واسم اخوته مأدبة غداء يوم الجمعة الماضي في فندق كارلتن بشارع فؤاد لرجال الصحافة المحلية من عربية وافرنجية بمناسبة قدوم «سيركه» الى العاصمة واحتفاء الصحافة به . وقد أخذت هذه الصورة لمدعويه وهم جالسون الى المائدة بعدما القى الداعي كلمة ترحيب بحضراتهم [زخاري]

انظر صفحة

١٨

ماذا يعرفون عن مصر؟

في عاصمة اسوج

حكاية للمستشار القضائي

كان جناب المسيو ج . وسيفال المستشار القضائي للحكومة المصرية جالساً يوماً مع جماعة من اصدقائه المصريين فقص عليهم خبر رحلته الى بلاد اسوج من سنوات لكي يختار قضاة منها للمحاكم المختلطة في مصر . ومن جملة ما قاله: « انني خدمت مصر في تلك الرحلة خدمة تذكر ولا تنكر فقد كان عدد القضاة المطلوبين لمصر من اسوج اثنين ووجدت عند وصولي اليها أن المترشحين من قضاتها اثنان فقط لا ثالث لهما فأمسينا بذلك بمنزلة المسيرين لا المخيرين لانه اذا كان المطلوبون اثنين والمترشحون اثنين فقط لم يبق هناك محل للاختيار فقابلت وزير الخارجية بالنيابة اذ ذاك وحكته في ذلك فاجابني ان كل القضاة والذين يصلحون للقضاء عندنا يأبون الذهاب الى مصر فلم يرض أحد الترشح للمحاكم المختلطة عندكم غير هذين الاثنين . فقلت له وما سبب اباتهم الذهاب الينا قال السبب أنهم يعتقدون أن سكنى مصر لا توافقهم وهواءها لا يلائم صحتهم ولا صحة أولادهم وعيالهم . فاظهرت له خطأهم من هذا القبيل ورغبت اليه أن يعيد الكلام معهم ويجمعني بهم ففعل ووجدت خمسة مترشحين فلما قابلتهم وجدتهم يحسبون أن القطر المصري كبلاد الكنغو أو كالاقطار الاستوائية هواؤه لا يلائم الاوربيين وليس فيه هيئة تصلح لمعاشرة جماعة أوربية فقلت لهم : ومن قال لكم ذلك ؟ وها أنا قد قضيت بضع عشرة سنة في مصر وصحتي كما ترون . فنظروا اليّ مدهوشين لا يكادون يصدقون ان أوربياً يسكن مصر طول هذه السنين وتكون بنيته كبنيتي وصحته كصحتي فقالوا : « ونساؤنا وأولادنا ؟ » فقلت : وأنا رب عائلة أيضاً وصحة زوجتي على غاية ما يرام وأولادي يتمتعون بتمام الصحة والعافية وقد شهد أحدهم الحرب ولست أرى ان صحة أولادكم أحسن من صحتهم ولا صحتكم أحسن من صحتي وصحة زوجتي . فترشح خمسة منهم وهم يقولون : « ان البلاد التي يسكنها من كان في بنيتكم وعافيتكم لا ريب في انها توافقنا كما توافقكم » . وعليه اخترت الاثنين الموافقين لمحاكم مصر من الخمسة بعد ما فهم جمهورهم حقيقة حال هذا القطر »

ولما انتهى المسيو ج . برسيفال من سرد حكايته قال له أحد سامعيه باسما : « إذاً لقد كان الفضل في خدمتكم لمصر لقوة بنيتكم وطول قامتكم وكبر هامتكم وتمام عافيتكم »

فضحك المسيو برسيفال وقال : « نعم ولهواء مصر أيضاً »

وقد ذكرتنا هذه الحكاية ببعض الاساتذة الاميركيين الذين استقدمتهم مرة احدى كليات القاهرة من أميركا ليتولوا التدريس فيها فقدموا مصر ومعهم كمية من الصابون تكفيهم طول مدة إقامتهم فيها وذلك خوفاً من ان لا يجدوا صابوناً فيها

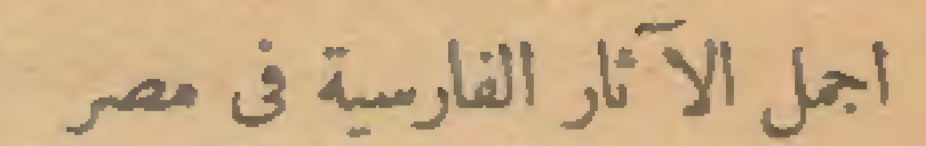
زيادة الوفيات في انجلترا

ونقص عدد المواليد فيها

يؤخذ من احصائية نشرت في لندن ان عدد المواليد في انجلترا في سنة ١٩٢٩ كان اقل منه في اي سنة اخرى من السنين التي عقبت الحرب العظمى فقد كانت نسبة المواليد فيها ١٦٠٣ في الالف وقد كانت هذه النسبة ١٦٠٦ في سنة ٢٧ وكانت ١٦٠٧ في سنة ١٩٢٨

ومع ذلك فان عدد الوفيات بلغ اعلى رقم قياسي بلغه عدد الوفيات في بلاد الانجليز في السنوات العشر الاخيرة فقد كانت نسبة الوفيات في سنة ١٩٢٩ في انجلترا كلها ١٣٠٤ في الالف وقد كانت هذه النسبة ١٢٠٣ في سنة ١٩٢٧ وكانت ١١٠٧ في سنة ١٩٢٩ وتعزى هذه الزيادة الى انتشار النزلة الوافدة (الانفلونزا) في شهري فبراير ومارس حتى بلغ عدد الذين توفوا بها ٣٧٤ في المليون يقابل ذلك ١٩٦ في المليون في سنة ١٩٢٨

وقد بلغ عدد سكان انجلترا في سنة ١٩٢٩ نحو ٣٩٦٠٧٩٠٠ نسمة أي بزيادة ١٢٥٠٠٠ عما كان عليه في سنة ١٩٢٨ ، وقد بلغ عدد المواليد في خلال السنة ٦٤٣٦٧٣ وبلغ عدد الوفيات ٥٣٢٤٩٢



اجمل الآثار الفارسية في مصر

وعرضها في معرض لندن للفن الفارسي

يحتفل في لندن في خلال الاسبوع القادم بافتتاح معرض الفن الفارسي وهو المعرض الفخم الكبير الذي رويناً قبلاً بأ استقرار الرأي على اقامته في العاصمة الانجليزية لكي يجيء شاهداً ناطقاً بالمستوى الرفيع الذي بلغته الحضارة الفارسية في العصور الماضية . ولما كانت مصر قد دعيت الى الاشتراك في هذا المعرض قرر مجلس الوزراء في شهر أكتوبر الماضي قبول هذه الدعوة على ان يسافر المسيو فييت مدير دار الآثار المصرية الى لندن ليشترك في لجنتي المعرض التنفيذية والعمومية باسم مصر . وسيعرض في المعرض بعض التحف والطرف التي يقتنيها مصريون وأهمها سجادتان من صنع اصفهان اختيرتا من مجموعة سمو الامير يوسف كمال وأربع سجادات اختيرت من مجموعة سعادة الدكتور علي ابرهيم باشا وأربع سجادات من مجموعة المسيو اسبانيان وسجادة من صنع اصفهان من مجموعة جبرجان بك وقطعتان من النسيج الفارسي من مجموعة مسيو اپيابور وصحن من الذهب الخالص من مجموعة عبد الحميد كازروني بك وسجادة من القطيفة وألواح من القاشاني من مجموعة أندروس بك وغيرها وقد قدرت قيمتها كلها بنحو سبعين الف جنيه وقد كان يود سمو الامير يوسف كمال ان يعرض تحفاً أخرى في هذا المعرض من مجموعته النفيسة ولكن شركات التأمين التي خاطبها في شأن التأمين عليها أبت ان تتحمل مسؤولية عنها وسلامتها فآثر سموه ابقاءها في مصر

طبق من الذهب الخالص

وهو الذي يقتنيه عبد الحميد كازروني بك وسيعرضه في معرض الفن الفارسي بلندن وزنه كيلو غرامين ونصف كيلو وقد أهداه ملك ايران فتح علي شاه الى المستر كرورلي الذي كان سفيراً لانجلترا في طهران

« تحفة فاطمية »

قطعة من نسيج أثري يرجع الى عصر الفاطميين وهي صورة انسان جالس القرفصاء . وتقدر قيمتها بمائة جنيه

بلاطة قاشاني

يرجع تاريخها الى ٧٠٠ سنة مضت وتقدر قيمتها بمئة جنيه وهي للمستر اندروس بك

تحفة فارسية

قطعة من سجادة فارسية من صناعة اصفهان جود تاريخها الى القرن السابع عشر المسيحي وتقدر قيمتها بخمسمائة جنيه ومقاسها ١٢٠ × ٢٠٠ س.م.

ربيعة قاشاني

يقتنيها المسيو برانشيتي ويرجع تاريخ صنعها الى ٧٠٠ سنة خلت وتقدر قيمتها بألف جنيه

قطعة من النسيج

وقد طرزت بالحرير ونقشت عليها رسوم جياد على منوال جميل ويعتقدون أنها صنعت منذ ١١٠٠ سنة

غلاف من الجلد

بديع النقش ومذهب تذهيباً جميلاً وقد أهداه جبرجان بك الى دار الآثار العربية

الغرابلى باشا : نقيب المحامين الجديد

لماذا تعلم المحاماة وكيف استطاع ان يتعلمها

كانت الساعة تقرب من العاشرة والنصف قبل الظهر لما استقبلنا معالي محمد نجيب الغرابلي باشا وزير الحقانية السابق ، ونقيب المحامين الجديد ، في مكتبه بداره بالزمالك يوم الاحد الماضي ، وأول ما يستوقف النظر في ذلك المكتب بساطة أثاثه وهي البساطة التي اشتهر بها الغرابلي باشا وتتجلى في كل مظهر من مظاهر حياته، وحسب الزائر أن يلقي نظرة على الصور التي حليت بها جدران الحجرة ليدرك نوع العاطفة السياسية التي تخالج فؤاده فهنا صورة كبيرة للمغفور له سعد زغلول باشا وهناك صورة اخرى لدولته وهو جالس على سرير بيت الامة وقد وقف خلفه معالي الغرابلي باشا والى جانبيه نجلا معاليه النجيبان ، وعلى مقربة من المكتب تمثال نصفي لسعد باشا صنع على منوال التمثال الكبير الذي أقيم لدولته في مدخل النادى السعدي

* * *

وجلس الغرابلي باشا إلى مكتبه يحدثنا عن المحاماة وكيف تعلمها فقال : « إن من الناس من يقدم على اختيار إحدى المهن صناعة له بناء على ميل طبيعي يشعر به منذ حداثته وعندى أن هذا الميل يجب أن يحل محله من العناية والاعتبار عند اختيار المهنة لانه عامل كبير من عوامل النجاح في الحياة العامة ولذلك أرى إنه يجدر بالوالدين أن لا يحاربا ميلا طبيعياً في نفس ولدهما إلى مهنة من المهن الحرة لانه يندر أن ينجح في غيرها إذا كان ذلك الميل غريزياً أو طبيعياً كما قدمت وحل ما في وسعهما أن يفعلاه إذا كان لهما اعتراض على المهنة التي اختارها ولدهما ان يجاهراه بهذا الاعتراض ويسديا اليه النصيحة على ان يدعاه وشأنه بعد ذلك يقرر القرار الذي يعتقد انه يطابق مصلحته ، وهناك

آخر صورة لمعالي الغرابلي باشا وهو جالس الى مكتبه في داره

فريق آخر من الناس لا يشعر بميل معين الى مهنة دون أخرى بل يسير في الطريق الذي يوضع فيه أو الذي يوجهه اليه أهله منذ نعومة أظفاره »

واستطرد الغرابلي باشا من ذلك الى الكلام عن حالته الخاصة فقال : « واذا كنت انا قد تعلمت المحاماة فلأنني كنت أميل اليها منذ صغري ومما لا ريب فيه ان هنالك ظروفاً تحيط بالمرء أحياناً وتساعد على نمو ذلك الميل وقد أحاطت بي مثل تلك الظروف لما كنت أتلقى علومي الثانوية في مدرسة رأس التين بالاسكندرية وبيان ذلك انه كان بين زملائي في ذلك المعهد الأستاذ عمر عارف بك الذي هو من رجال النيابة الآن وكان والده مأموراً لأحد المراكز يومئذ فكان اذا عاد الينا بعد انتهاء أجازة من الاجازات المدرسية يحدثنا طويلا عما سمعه من حضرة والده عن أحكام سعد باشا في القضايا التي ينظرها فازداد ميلي في المحاماة وصممت على اتخاذها صناعة لي تصميما نهائياً، ومن ذلك الحين أيضاً بدأ اعجابي بالمغفور له سعد باشا ينمو في نفسي »

* * *

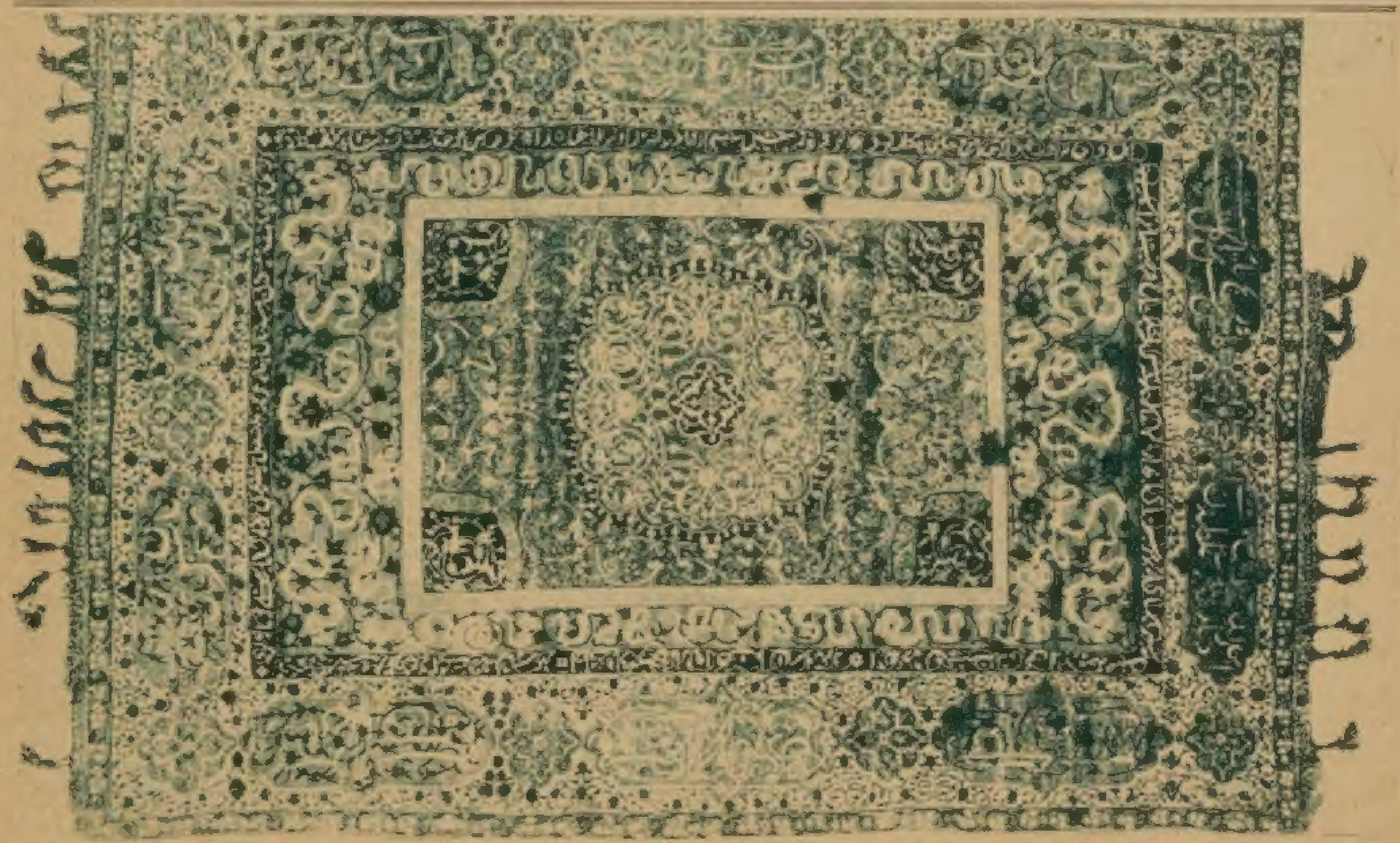
فقلنا لمعالي محدثنا : « أصحيح انكم درستم الحقوق وأنتم تعملون في وزارة المعارف ؟ »

فقال معاليه بصراحته المعروفة : « الواقع انني توظفت في وزارة المعارف ولكنني لم أدرس الحقوق في أثناء توظفي فيها ، وتفصيل ما حدث يومئذ انني بعدما حصلت على شهادة البكالوريا أردت أن أنتظم في سلك موظفي الحكومة لكي أخفف من حملي على المرحوم شقيقي الذي كان ينفق على تعليمي فتوظفت في وزارة المعارف ؛ ولكن لما انتهت الاجازة الصيفية طلب الي شقيقي أن أترك الحكومة وأدخل مدرسة الحقوق لأتفرغ لدروسها بكل وقتي وقواي فصارحته بالباعث لي على التوظف فلم يلن وأبى ان يوافقني على رأيي فلم أر مندوحة عن الامتثال لرغبته مقدراً تضحيته ودخلت مدرسة الحقوق ومكثت فيها الى أن نلت شهادة الليسانس فعكفت على الاشتغال بالمحاماة وأظن ان أول قضية ترافعت فيها كانت أمام محكمة عابدين الجزئية »

* * *

وختم الغرابلي باشا حديثه بالاشارة الى انتخابه نقيباً للمحامين فقال انه سيخصص لهذا العمل أقصى ما يتسنى له تخصيصه من وقته وانه يرجو أن يتوفق الى المضي في الخطة التي سار عليها اسلافه والى عمل ما من شأنه ان يعزز مقام المحاماة ويرفع مستوى النقابة

صورة تاريخية للمغفور له سعد باشا مع معالي الغرابلي باشا ونجليه النجيبين وقد التقطت هذه الصورة عقب وصول سعد باشا من اوربا من منفاه الاول



صورة السجادة العجيبة المصنوعة من الصوف والحرير في اصفهان في القرن السادس عشر للمسيح التي ارسلت الى لندن لعرضها في معرض الفن الفارسي ، وقد اهداها سمو الامير الجليل الى دار الآثار العربية وتقدر قيمتها بستة آلاف جنيه مع ان مساحتها لا تزيد على متر ونصف متر في مترين وربع متر وقد كانت موجودة في الاصل في احدى الكنائس الكاثوليكية في اسبانيا

شخصيات

سعيد ذو الفقار باشا

شاهد جلالة الملك في اثناء زيارته المنيا سباق الخيل الذي اقيم فيها وتفضل عند انتهائه فوزع الجوائز على اصحاب الجياد التي فازت فيه وكان بينهم شيخ عرب لم يسبق له التشرف بالمثول بين يدي جلالة الملك فلما دعي الى الكشك الملكي ليتسلم الكأس الفضية التي استحقها استولى عليه شيء من الذهول فلما ناوله الملك الكأس الفضية ارتجفت يده وسقطت الكأس على الارض فنحنى معالي سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء بوداعته المعروفة والتقطها ودفع بها الى الرجل بلطف فاخذها منه وهو يتمتم كلمات الشكر فقال له سعيد باشا: «ان جلالة الملك يقول لك مبروك» فما كان من الرجل الا ان التفت الى جلالته وقال له: «ربنا يطول في حياتك يا سعادة الملك»

فابتسم جلالة الملك طويلا وسر بهذه التحية الطبيعية سروراً عظيما

فتح الله بركات باشا

اشتهر معالي فتح الله بركات باشا بين أصدقائه وعارفيه بقوة الشكيمة وشدة الجلد وقد كان معاليه يشكو من زمان طويل التهاباً في عينيه بدون أن يفطن الى حقيقة سببه وأخيراً تبين للدكتور صبحي بك الاخصائي المشهور في العيون أن شعر جفون الباشا ينقلب الى الداخل فيجرح غشاء العين فينجم عن ذلك الالتهاب الذي يشكو منه معاليه فصار لا مندوحة هنالك من «نتف» شعر الجفون بالملقط كما نما قليلا منعاً من احتكاكه بالعين ولك استطاعة القارىء أن يتصور مبلغ الالم الذي تحدثه هذه العملية في الجفون ولكن كم كانت دهشة بعض زائري معاليه عظيمة لما حضروا يوم الجمعة الماضي عملية من تلك العمليات بدون أن يتحرك فتح الله باشا ساكناً

ولما انتهى الطبيب من عمله التفت فتح باشا الى أحد زائريه وقال له: «الله لا يوريك شيئاً من هذا القبيل... أو الله يوريك» وابتسم فقال الزائر: «وليه بس يا معالي الباشا» فقال معاليه: «لانك لا تزال في العقد الثالث من عمرك وهذا الالم لا يصيب الا من يتجاوز الستين ويناهز السبعين فكأني أدعو لك بطول العمر» ومضى معاليه في حديثه مع زائريه كأن ما عمله طبيبه كان شيئاً عادياً

مراد سيد احمد باشا

روت احدى الصحف في الاسبوع الماضي ان العلاقات توترت بين معالي مراد سيد احمد باشا وزير المعارف وسعادة عبد الفتاح صبري باشا وكيل الوزارة فقصد احد صحافيينا المعروفين الى وزارة المعارف وقابل مراد باشا وسأله عن مبلغ نصيب هذا الخبر من الصحة فلم يجاوبه الوزير بل تناول آلة التلفون وطلب مخاطبة «سعادة الوكيل» ولما اتصل له الخط معه قال له: «نهارك سعيد يا باشا... يظهر ان احدى الجرائد ذكرت انا زعلنا مع بعض وانا مش فاكر انه حصل شيء من هذا فهل تذكر أنت... انت برده زي حالتي ماتتذكرش... طيب متشكر... نهارك سعيد يا باشا» ثم التفت الوزير الى الصحافي وقال له: «آديك سمعت... لا الوكيل ولا انا فاكر انا زعلنا مع بعض... لازم حد تاني!»

واصف غالي باشا

روى لنا بعض المتصلين بمعالي واصف غالي باشا وزير الخارجية السابق انه لما وصل الى لندن مع دولة النحاس باشا وسائر اعضاء الوفد المصري الرسمي لمفاوضة الحكومة البريطانية في حل المسألة المصرية اتضح له ان خدمه نسوا ان يضعوا بدلة «الردنجوت» مع بدله الرسمية في الحقيبة الخاصة بها فسقط في يده وخصوصاً انه لم يكتشف هذا «النقص» الا قبل حلول موعد احدى المناسبات الرسمية بساعة من الزمان وبينما هو يفكر في حل هذا الاشكال دخل عليه حضرة محمود صدقي بك سكرتير مكتب رئيس مجلس الوزراء وسأله عن سبب حيرته فقص عليه حقيقة الامر فعرض عليه صدقي بك ان يسلفه «ردنجوته» فقال له واصف باشا انه لم يكن يرى بأساً من اعتلافه منه شاكراً لو كان هنالك أمل بان يلائم جسمه النحيل فترح عليه صدقي بك ان يجربه اذ لا يضر بالغرض ولو لتلك المناسبة وربما يكون قد صح بملائمته وبعد الحاح قبل واصف باشا ان يعمل باقتراح صدقي بك فجرب البدلة ولاشد ما كانت دهشته حين الفى نفسه ملائماً فيها فاحتفظ بها ولبسها في الحفلة التي كان مدعواً اليها

الدكتور هيكل بك

على أثر التحقيق الذي أجرته النيابة مع الدكتور محمد حسين هيكل بك رئيس تحرير «السياسة» تقررت طلب احالته الى محكمة الجنايات

وقد بدأ الدكتور هيكل بك يشتغل بالصحافة منذ أن كان يدرس المحاماة في مدرسة الحقوق فكان يكتب أولا في جريدة «الجريدة» ثم انتقل الى الكتابة في جريدة «السفور» وكان من أكبر المتحمسين لمبادىء قاسم بك أمين وفي مقدمة المطالبين بمنح المرأة حقوقها ولما نشأت الحركة الوطنية عقد فصولا طويلة في جريدة «الاهرام»

ولما قرر الاحرار الدستوريون في سنة ١٩٢٢ أن يصدروا جريدة «السياسة» لتكون لسان حال حزبهم عرضوا رئاسة تحريرها على الدكتور هيكل فقبلها وعرضت عليه جريدة «الاهرام» يومئذ العمل فيها كمحررها برتب أكبر من المرتب الذي أعطي له في «السياسة» فرفض كما رفض منصباً كبيراً في النيابة

وأنعم على الدكتور هيكل برتبة البكوية في عهد الوزارة الثروتية ثم لم يلبث أن انتخب عضواً في مجلس ادارة حزب الاحرار الدستوريين

الخلاف بين البطريرك والمجلس الملى

أنبأنا في عدد ماض عن تفصيل الخلاف القائم بين غبطة البطريرك يؤانس والمجلس الملي للاقباط الارثوذكس، وقلنا ان استحكام هذا الخلاف بعث البطريرك على زيارة رئيس مجلس الوزراء وطلب حل المجلس الملي ولا سيما أن سبعة من أعضائه استقالوا الاسباب سردوها في كتب استقالاتهم، وعلى أثر ذلك اجتمع جمهور من كبار أبناء الطائفة القبطية في دار سعادة نجيب غالي باشا وبحثوا في موضوع الخلاف فاستقر قرارهم على تأليف وفد يقابل البطريرك ويسعى للتفاهم معه على حسم الخلاف، وفعلا تألف هذا الوفد وزار غبطته مرتين ولكن المباحثات التي دارت بين الفريقين لم تسفر عن نتيجة فضح السكوت عليها. وقد سافر البطريرك لحضور حفلة افتتاح قناطر نجع حمادي الجديدة والخلاف على أشده بينه وبين المجلس الملي ومن هنالك ذهب الى الاقصر حيث استراح نحو أسبوع ثم عاد في مساء الخميس الماضي الى العاصمة، ونحن نكتب هذه السطور وغبطته ينتظر قرار الحكومة بحل المجلس، وبهذه المناسبة يذكر القراء أن غبطته جاهر لرئيس الوزراء انه يرحل الى أحد الاديرة النائية ان لم تحقق وجهة نظره وبذلك يعتزل الحياة العامة

يوسف باشا سليمان
عضو المجلس الملي القبطي

كامل بك صدقي
عضو المجلس الملي القبطي

ابراهيم شكري بك
عضو المجلس الملي القبطي

سابا حبشي بك
عضو المجلس الملي القبطي

عزيز ميرهم بك
عضو المجلس الملي القبطي

حبيب المصري بك
عضو المجلس الملي القبطي

سعيد بك أنور
عضو المجلس الملي القبطي

نخلة نادرس بك
عضو المجلس الملي القبطي

اسعد بك مرقص
عضو المجلس الملي القبطي

اسحق بك عبد الملك
عضو المجلس الملي القبطي

توفيق اسطاسوس بك
عضو المجلس الملي القبطي

الدكتور يسى تحى بك
عضو المجلس الملي القبطي

وهبة بك مينا
عضو المجلس الملي القبطي

لبيب بك سعد
عضو المجلس الملي القبطي

عاد دولة مصطفى النحاس باشا ... وقد التقطت هذه الصورة لدولته قبل ... الى الاقطار ... وقد ظهر الاستاذ مكرم في الطرف الايسر ...

وكيل الوفد المصري في الاقصر

سافر سعادة حمد الباسل باشا وكيل الوفد المصري الى الاقصر في الاسبوع الماضي لتمضية ايام فيها ترويحاً عن النفس ... الصورة في اثناء اقامته فيها وقد وقف الى يمينه سعادة ... (صورى)

المسيو بريان

السياسي الفرنسي الكبير

وقد اجتاز مرحلة الخطر في مرضه الاخير

... جونز

البطل الرابع ...

وقد سقط عن جواده في أثناء الصيد ...

الاستاذ محمد وحيد بك

... الشؤون السياسية والاجتماعية ...

اللورد ملشيت

وهو الذي كان يعرف في عالم الاقتصاد ...

... توفي في الاسبوع الماضي

المرشال جوفر

القائد الفرنسي الشهير

وقد اشتدت عليه وطأة المرض أخيراً

الشيخ ... السعيد

فهمي ...

انتخابات المحامين الاهليين والشرعيين

[illegible] ... محمد ... [illegible] ... المحامين الاهليين ... [illegible]

الاستاذ محرم فهيم بك

وقد ... [illegible] ... التي جرت في الاسبوع الماضي لانتخاب ... المحامين الشرعيين

الاستاذ محمد بك ابو ... ابراهيم

وقد ... [illegible] ... في الانتخابات التي جرت في الاسبوع الماضي

عودة الاستاذ سامي الشوا الى مصر

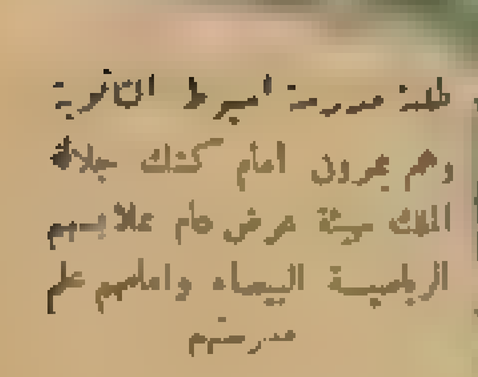
وصل الى مصر ... [illegible] ... الاستاذ سامي الشوا ... عائداً من رحلته الى اوربا ... [illegible] ... موسيقية ناجحة في لندن وباريس وبرلين . وقد اخذت له هذه الصورة عند ... [illegible] ... بك رئيس معهد الموسيقى الشرقي

في دار العروبة

فريق من حضرات المدعوين الى حفلة الشاي التي اقامها سعادة احمد زكي باشا يوم الاحد الماضي لبعض ... [illegible] ... والدكتور ... [illegible] ... والدكتور شهبندر وغيرهم

تشجيع المليك للالعاب الرياضية

حضر جلالة الملك في اثناء زيارته لمدينة اسيوط الحفلة الرياضية الكبرى التي اقيمت في النادي الرياضي واشترك فيها طلبة جميع مدارسها وقبل ابتدائها خطب الاستاذ ... دوس مرحباً بجلالته ومنوهاً بآثاره على الاندية الرياضية وعقبه المسيو لويس دوكو استاذ اللغة الفرنسوية في مدرسة أسيوط الثانوية فخطب باللغة الفرنسوية شاكراً لجلالة الملك تفضله بحضور هذا الاجتماع ومنوهاً بالتقدم العظيم الذي تقدمته الرياضة في عهد جلالته



بطل مصر يرفع علمها

السيد نصير بطل مصر والعالم في رفع الاثقال وهو يسير في طليعة جماعة حاملي الاثقال في حفلة أسيوط الرياضية بحضور [illegible]

طلبة مدرسة اسيوط الثانوية

وهم يمرون امام كشك جلالة الملك ... عرض عام بملابسهم الرياضية البيضاء وامامهم علم مدرستهم

كبير الامناء مع الرياضيين

الى اليمين ... سعادة ... دو الفقار باشا ونجيب ... بك والسيد نصير وزميله مختار في حفلة نادي أسيوط للالعاب الرياضية (زخاري)

مختار يرفع الاثقال

في الحفلة الرياضية التي أقيمت في نادي أسيوط عند تشريف جلالته [illegible]

في حفلة اسيوط

الى اليمين : بعض الشبان الرياضيين في اسيوط وهم يقومون بحركات الموتوسيكل في حضرة جلالة الملك في اثناء تشريفه لحفلة اسيوط الرياضية

السلطان حسين والجيش

متى صدرت لائحة المعاشات العسكرية

مناسبة اصدار اللائحة الجديدة

لما عاد المغفور له السلطان حسين الى مصر في سنة ١٨٧٠ بعد ما أتم دراسته في فرنسا عينه المغفور له والده الخديو اسماعيل باشا مفتشاً لاقاليم الوجهين البحري والقبلي وعين حسن باشا راسم وكيلا له في الوجه البحري وسلطان باشا وكيلا له في الوجه القبلي فحل اقامته حينئذ طنطا صيفاً وشتاء مدة عشرين شهراً قضاها كلها مع الاهالي في «العمليات» التي كانت جارية على قدم وساق إذ ذاك لانشاء [illegible] حديثة وتطهير ترع قديمة وما أشبه

وعين بعد ذلك ناظراً للمعارف والاوقاف والاشغال العمومية وعين عبد الله باشا فكري وكيلا له في المعارف وعلي باشا مبارك مستشاراً فيها وحسن باشا المعمار وكيلا في الاوقاف. وكانت نظارة الاشغال تعمل في تلك الايام اعمالا عظيمة جسيمة كانشاء الترعة الاسماعيلية وتجانات السويس والاسكندرية. و[illegible] نظارة المعارف في عهده مدرستين احداهما مدرسة دار العلوم والاخرى مدرسة البنات بالسيوفية ولعلها أول مدرسة انشأتها نظارة المعارف للبنات

وبعد ما تولى ادارة تلك النظارات مدة نقل الى نظارة الداخلية وكان المرحوم احمد باشا رشيد مستشاراً لها ثم نقل منها وعين ناظراً للجهادية (الحربية) والبحرية والاشغال العمومية، ودخلت الجهادية يومئذ في النظام الجديد وشكلت الفرق الحديثة من العساكر السودانية وحل العسكرية شأن رفيع وقوة عظيمة وادخل الاصلاح على كلياتها وجزئياتها فغيرت القوانين العسكرية ووضعت لائحة معاشات الجهادية. ووجه المغفور له اسماعيل باشا عنايته وجهوده العظيمة الى نظارة الجهادية واحكام نظام الجندية نظراً الى الفتوحات الواسعة التي كانت جيوشه تفتحها في جهات بحيرة فكتوريا نيانزا وبلاد اليام نيام والسودان وفي جهات دارفور وهرر وما يليها حتى اتسع ملك مصر في ذلك العهد وعم بلاد الصومال

وكان المغفور له اسماعيل باشا يحص عنه حبا دائما على فتح بلاد السودان كلها قبل ان تدخل دولة أخرى اليها او يملك غيره جانبا منها ولذلك كان عازما على فتح وادي كا فتح دارفور وان يصل الى حدود طرابلس الغرب لتصير مصر دولة عظيمة الملك واسعة السلطان في افريقيا وتفوق كل دولة سواها هناك سواء أكان في اتساع أراضيها أم كثرة سكانها

وفي تلك الاثناء أسست مدارس الاحداث العسكرية ودخلها أكثر من اربعة آلاف تلميذ من أولاد الضباط وصف الضباط الذين في مراكز الفرق وانشيء حينئذ «طابور الخطرية» من أبناء الذوات والاعيان في مصر

ولما هاجت الحرب بين الدولة العلية والصرب سنة ١٨٧٥ ارسلت نظارة الجهادية فرقاً من الجيوش المصرية لمساعدة الدولة العلية [illegible] ووربا [illegible] الجهادية فرقاً اخرى لاعانة [illegible]

[illegible] الزمان وكان المغفور له [illegible] للداخلية حينئذ فلما سقطت وزارة شريف [illegible] من الوزارة

عصبة الشعوب الاسيوية

بيان بمواد دستورها العام

[illegible] تعول إنه من نحو أربع [illegible] ٣٧ [illegible] لون الصين واليابان والهند وجزائر الفلبين وكوريا وغيرها من البلدان الاسيوية

واهتمت الصحف الروسية بنبأ عقد هذا المؤتمر اهتماما عظيماً شأنها في ترقب كل حادث يحدث في الشرق

و[illegible] الصحيفة الانجليزية من ذلك [illegible] خطبات ذلك المؤتمر [illegible] انتهى باتهامها أيضا ولكن المطلعين على سير أعماله كانوا يعلمون أن المؤتمر وضع دستوراً لاتحاد الشعوب الاسيوية وألف لجنة تمهيدية لمواصلة عمله والسهر على تحقيقه

و[illegible] ننشر فيما يلي ترجمة البيان الذي [illegible] وناعيا له ولعمله وهو:

المادة الأولى — أنشئت عصبة اتحاد الأمم الأسيوية لتحقيق السلام الدائم القائم على المساواة والعدل ولصيانة الحرية الحقيقية والخير الانسانية والعمل لالغاء جميع الفواصل بين العناصر والطبقات والأديان

المادة الثانية — يجب على العصبة لتحقيق الغاية التي وضعتها نصب عينيها أن تعمل لانهاض الشعوب الاسيوية سواء من الوجهة الأدبية أو الوجهة المادية واصلاح حالة الشعوب الاسيوية الخاضعة لاحتلال اجنبي والغاء جميع المعاهدات الموجودة بين البلاد الشرقية من ذات الطرف الواحد والعناية بالشؤون الاقتصادية وتشجيع الانتاج الاسيوي

المادة الثالثة — تكون طوكيو مقر العصبة على ان تنشأ لها فروع في مدن الشرق الكبرى

المادة الرابعة — يتألف مجلس العصبة من ٢٥ عضواً ويكون اكبر هيئة تنفيذية لها

المادة الخامسة — يجتمع مجلس العصبة مرة في العام

المادة السادسة — تعترف العصبة رسمياً بكل جمعية أسيوية تسعى للغرض الذي تسعى اليه

[illegible] الجريدة [illegible] هذه المادة بقولها: إن في نية الشعوب الاسيوية أن تعقد قريباً مؤتمراً آخر لاقرار البيان المتقدم نهائيا والعمل على إخراجه إلى حيز العمل حالا فلا ينقضي طويل زمن على الشروع في تطبيقه حتى تبدأ الشعوب الاسيوية عمل تجاره

الوكلاء بالقطر المصرى

فورد

شركة مصر الهندسية

شركة مساهمة مصرية

رغماً عن ان جميع مصانع الاوتوموبيلات الاخرى كانت مبيوعاتها فى سنة ١٩٣٠ اقل بكثير منها فى سنة ١٩٢٩ فان شركة فورد ازدادت مبيوعاتها واستحسن جميع العالم موديل فورد ذات الاربعة سلندرات حتى بلغ مبيوعات شركة فورد ٤٠ ٪ من مجموع مبيوعات العالم أجمع

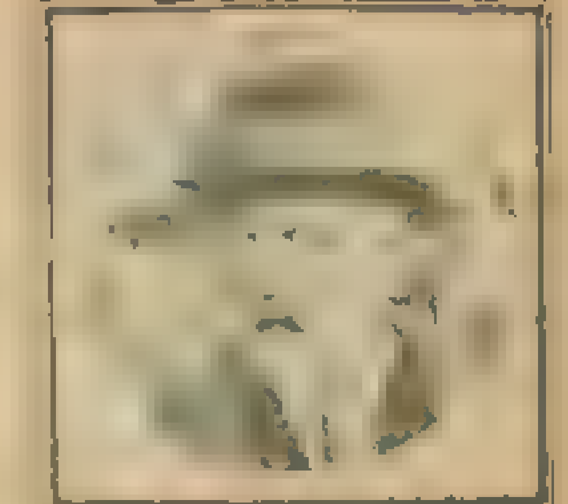
مكتب رئاسة التوكيل

شارع فؤاد الاول نمرة ٣٣ بعمارة الشواربي
امام المحكمة المختلطة الجديدة

تليفونات

١٩٢٤ مدينة ٢٥١ مدينة ١٨٥٥ بستان

الوزارة الفرنسية الجديدة



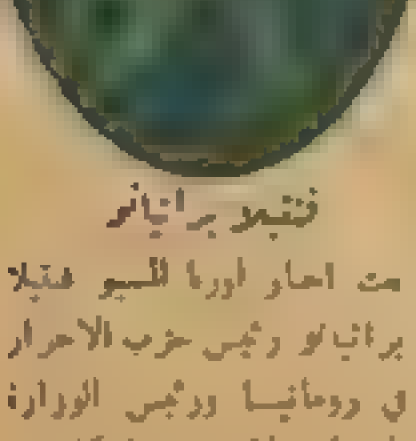
[illegible]

كيف يؤدون مهمتهم ؟

مخبرو صحف المصورة و... وهم منتظرون خروج الوزراء [illegible] الجدد من عند حضرة رئيس الجمهورية ليلتقطوا صورهم [illegible]

موريس شفاليه

الممثل الفرنسوي المشهور الذي اشتهر بظرفه وبراعته في انشاد «مقاطيعه» وقد حدث أخيراً في الانباء المتوجهة انه تعاقد مع أحد بيارات السينما على الانشاد فيه مقابل أربعة آلاف جنيه في الاسبوع وترى صورته في اعلى



فنتيلا براتيانو

مات احد زعماء اوربا المسيو فنتيلا براتيانو رئيس حزب الاحرار في رومانيا ورئيس الوزارة الرومانية الاسبق، وقد كان من اكبر خصوم الملك كارول، ويقال انه هو الذي اثر في الملك المتوفى حمل كارول على التنازل عن حقه في العرش

امبراطور اليابان في المناورات العسكرية

حضر جلالة الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان المناورات العسكرية التي قامت بها أخيراً وحدات الجيش الياباني وهذه الصورة التي في أعلى تمثله ممتطياً صهوة جواده الاشهب وهو يجتاز جسراً أعده الجنود في أثناء مناوراتهم

لنشر الدعاية الصحية فى فرنسا

اتفق انصار جمعية مقاومة التدرن الرئوي في باريس على تخصيص يوم يوزعون فيه جهودهم الى بيع طوابع هذه الجمعية لتعزيز مواردها المالية وقد كان الباعة يتفننون في ابتكار ضروب الدعاية لاعلان [illegible]

[illegible]

[illegible]

انه يكر بشكل ينوس الانظار لكي يحث الجمهور على ابتياع طوابع [illegible]

أطباء مصر يكرمون أمير الجراحة

تحية الاستاذ زاوربروخ للدكتور علي ابرهيم باشا

كيف تعلم الطب

لما كان الدكتور علي باشا ابرهيم يطلب العلم في المدرسة الخديوية كانت أمنيته الوحيدة أن يقبله الور... كتشنر في الحملة السودانية فيرقى ضابطاً بعد أشهر يلم في خلالها بمبادىء الفنون الحربية ولكن كيف كان السردار أن يجشم هذا الجسم النحيل أعباء الجندية فدخل علي باشا مدرسة الطب ومما حثه على دخولها ان رئيسها الدكتور كيتنج كان يسعى لزيادة عدد الطلبة في فصولها اذ انهم كانوا لا يزيدون على ١٢ طالباً في جميع سني الدراسة، ويقول علي باشا انه لو كان قد وجد صعوبة في قبوله في مدرسة الطب لكان قد دخل أية مدرسة أخرى

العيادة الاولى

ولما تخرج الدكتور علي باشا في مدرسة الطب وحصل على شهادتها كان يملك مائة جنيه اقتصدها من نفقاته اليومية فأنفقها على تأثيث عيادة افتتحها مع صديقه الدكتور عبد الحميد محمود بك مدير القسم الطبي بمصلحة السجون الآن وجهزها بأحدث الآلات ومع ذلك كان دخلها متواضعاً في بادىء الامر لأن الاطباء الاجانب كانوا يستعمرون اقبال المرضى الاجانب وعيين عدد وحد... من منه الاطباء المصريين

ومما هو جدير بالذكر هنا ان أول نجاح جراحي أحرزه علي باشا جاءه عفواً لما شخص الى بني سويف مديراً لمستشفاها الاميري فان أحد العمد عرض عليه ابنه وكان يشكو من حصوة في المثانة فقرر وجوب عمل عملية له في اليوم التالي ودهش العمدة لما علم انه سيعود الى قريته مصطحباً ولده اذ كان المعروف عن عملية الحصوة حتى ذلك الحين انها تقتضي بقاء المريض في المدينة الى ان يؤذن له بالشفاء ولكن طريقة « التفتيت » اختزلت المدة الطويلة الى دقائق قليلة فانتشر صيت علي باشا وكان ذلك فاتحة عهد اشتهاره

تحية جراح ألمانيا

وقد كان في مقدمة المدعوين الى حفلة الشاي الكبرى التي أقامتها الجمعية الطبية المصرية للدكتور علي باشا جناب البروفسور زاوربروخ الجراح الالماني الشهير ونزيل مصر الآن وقد خطب جنابه في آخر الحفلة فقال : « ان اسم جلالة ملك مصر على الدكتور علي ابرهيم لقب « اكسلانس » (يريد الباشوية) دل على شدة تقديره للعلم ولا شك في انه اسم تميل جميع المشتغلين بصناعة الطب ولكن هذا الاسم لم ... و ... علي ابراهيم ... في ... لا ... على ... المصريين ... والبحث الذي ... أن يكون ... مصر ... خارج مصر ... »

الدكتور زاوربروخ

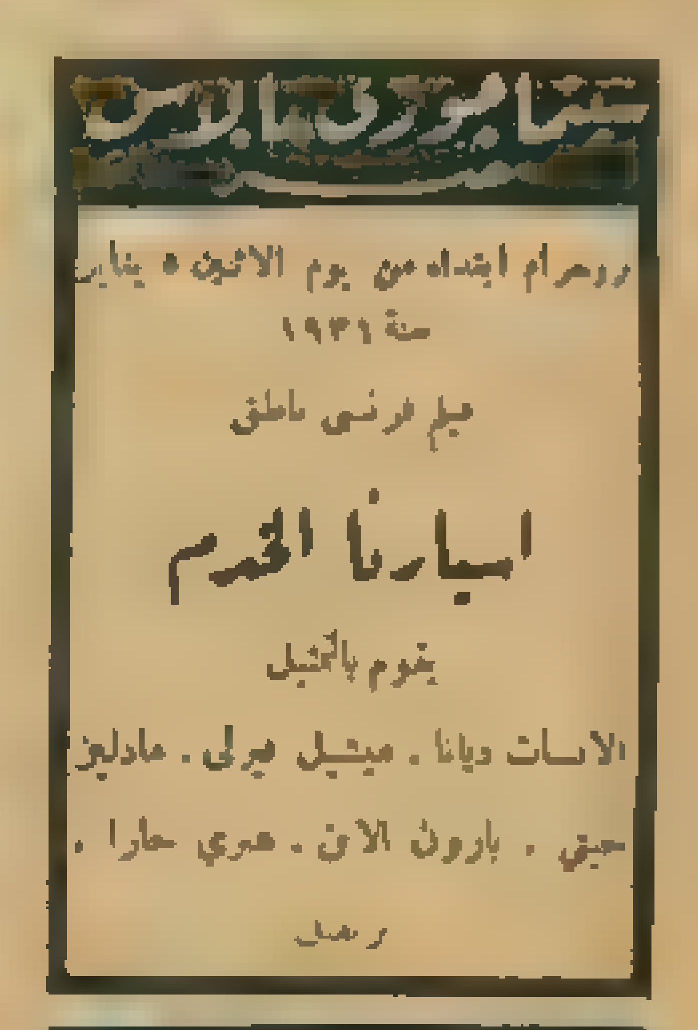
وقد عمل الدكتور زاوربروخ في خلال هذا الاسبوع ... عمليات جراحية ... من ... مصريين . وقد أخبرنا بعض الذين رأوه في أثناء ... العمليات أن سرعته لا تضاهى حتى أن ثلاث ممرضات كن لا يكفين لمده بالأدوات والآلات التي كان يحتاج اليها في أثناء عمله وفي ذلك أكبر دليل على خفة يده ، وقد عرض جنابه في مساء يوم الاحد على جمهور من الاطباء رجلا بترت ذراعه وعوضه جنابه عنها بذراع ويد صناعية فاستطاع أن يستعملها كاليد الاصلية وشرح لهم الطريقة التي ركب بها هذه اليد الصناعية بحيث جاءت لا تختلف عن اليد الطبيعية في شيء من حيث الدقة والاستطاعة

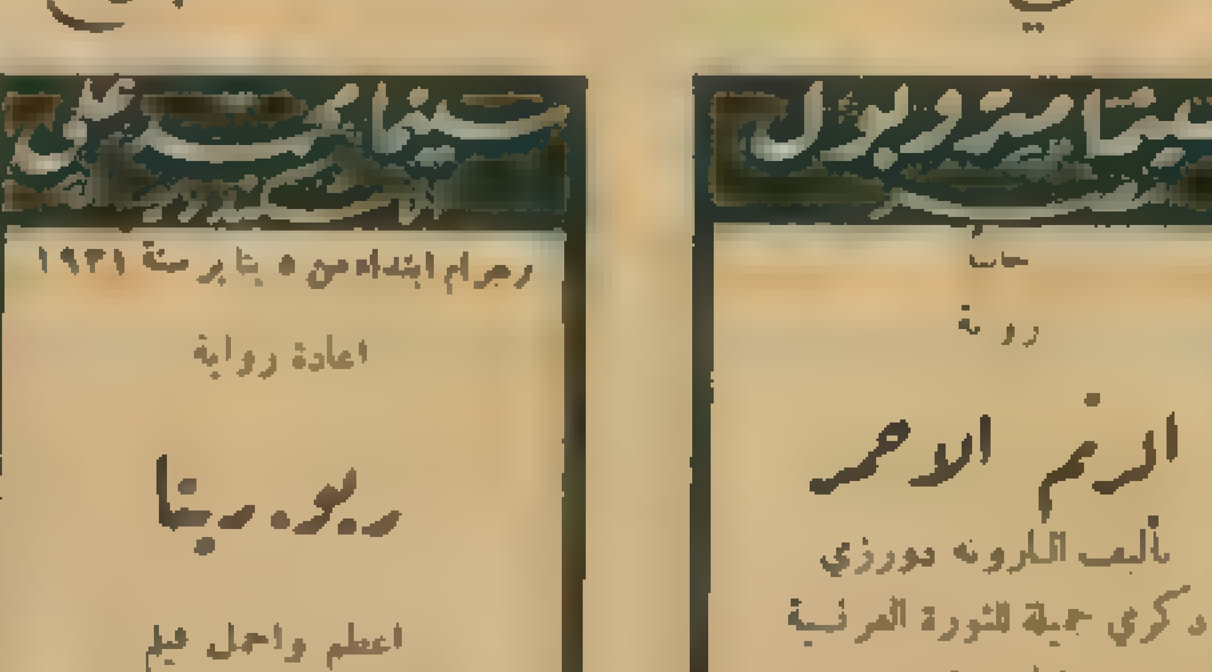
علي باشا والمداعبة

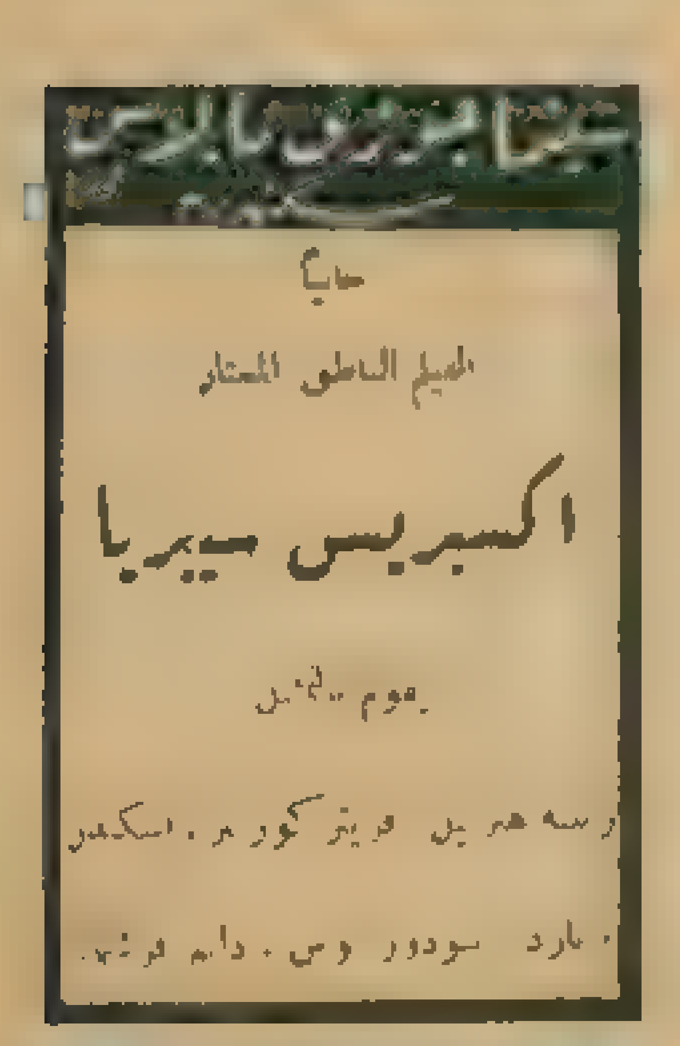
ومن ألطف ما يروى عن سعادته في هذا الصدد أن أحدهم التقى به في حفلة الشاي التي اقامها خريجو الجامعات الالمانية تكريماً للاستاذ زاوربروخ فقال له : « انت سمنان يا علي باشا » فابتسم جراحنا الكبير وقال على الفور : « تعالى أسبوع ما تلاقيش في بيتنا » فضحك السامعون لهذه الدعابة اللطيفة

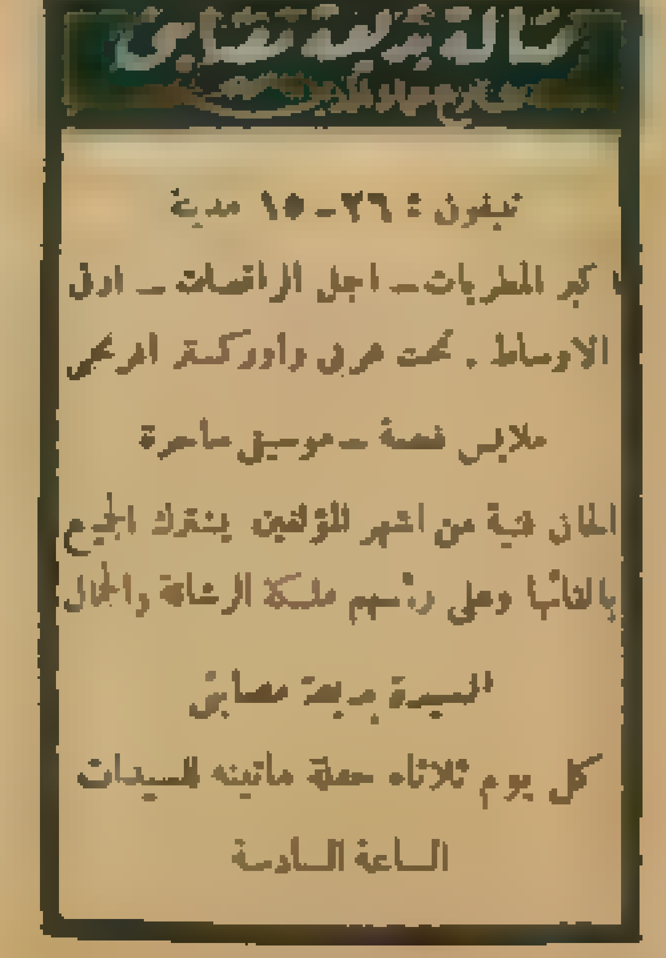
الدكتور علي باشا ابرهيم

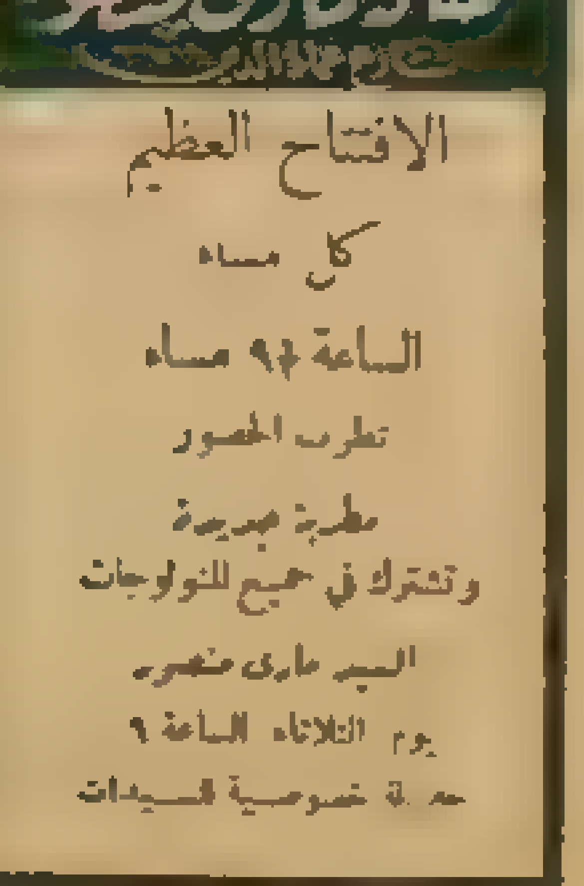
ملاهي الاسبوع

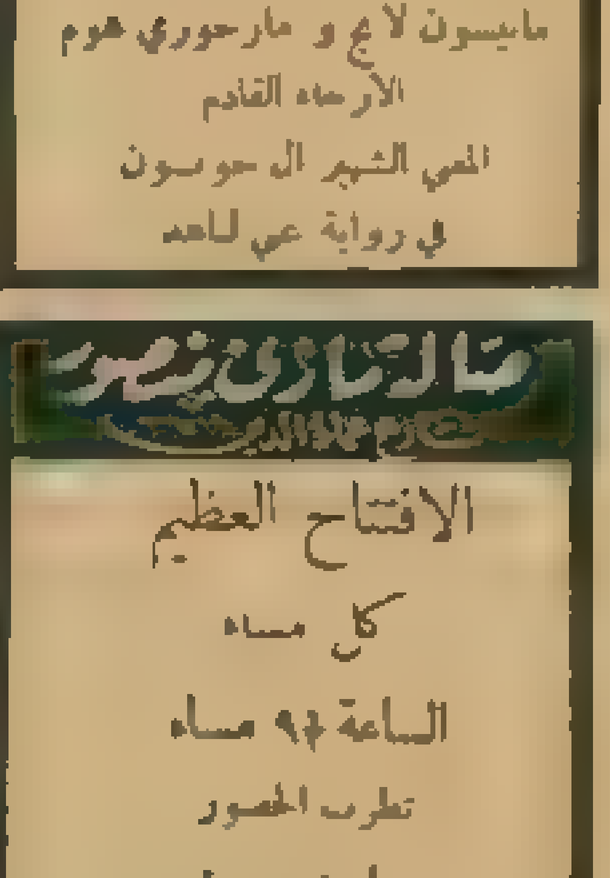


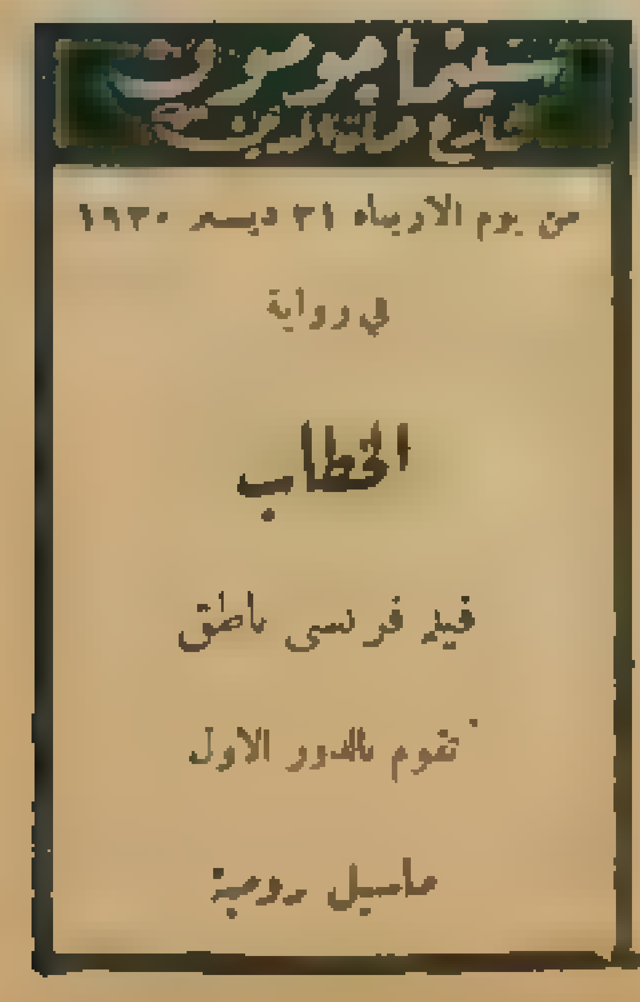


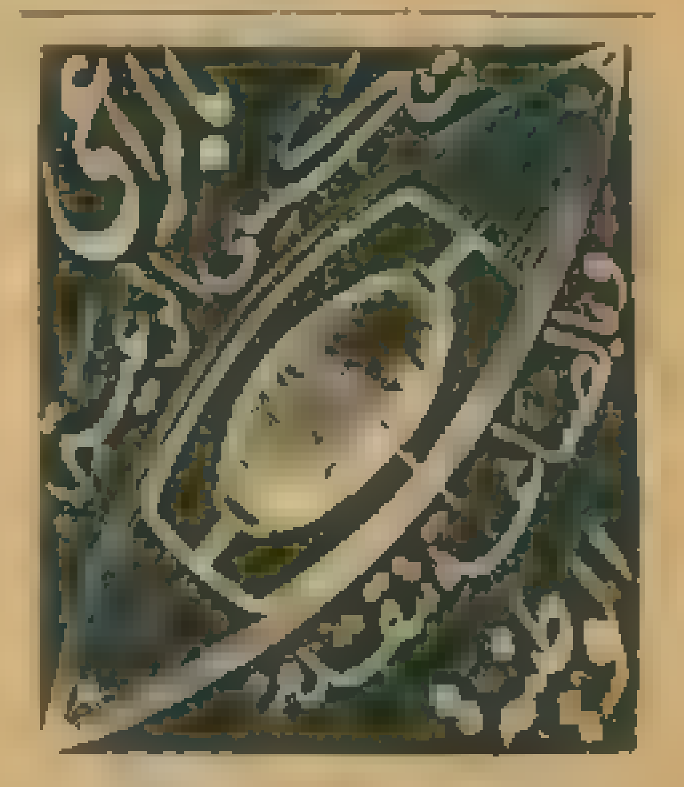












كل يوم ثلاثاء اقرأ الفكاهة

الزواج في انجلترا

في سنة ١٩٣٠

٤٠١٨ قضية طلاق

[illegible] عدد [illegible] في [illegible] سنة ١٩٣٠ [illegible] ٣٠٣٢٢٨ [illegible] ١٥ [illegible] ١٠٠٠ [illegible] أن هذه النسبة بلغت في [illegible] التي عقبت الحرب العظمى ١٩ في [illegible] كل الف شخص [illegible] ١٩ شخصاً ثم أخذت هذه [illegible] ١٤٠٣ في الالف في سنة ١٩٢٦ ثم ارتفعت إلى ١٥٠٦ في الالف في سنة ١٩٢٧ ثم كانت ١٥٠٢ في سني ١٩٢٣ و ١٩٢٤ و ١٩٢٥

ووجد من الاحصائية عينها أن متوسط سن ازواج الرجال في سنة ١٩٣٠ كانت السن الرابعة والعشرين والسيدات ٢٣ وقد تزوجت فتاتان لكل منهما من العمر ١٤ سنة وتزوجت ٥٥ فتاة وعمر كل منهن ١٥ سنة وتزوجت ٤٤٠ في سن السادسة عشرة وتزوجت ٢٤٩٩ في سن السابعة عشرة . وقد كان أصغر الازواج سناً في سنة ١٩٣٠ فتى لهمن العمر ١٥ سنة وكان هناك ٢١ شاباً لا يتجاوز عمر كل منهم السادسة عشرة وكان هناك أيضاً ١٦٧ شاباً بلغوا السابعة عشرة

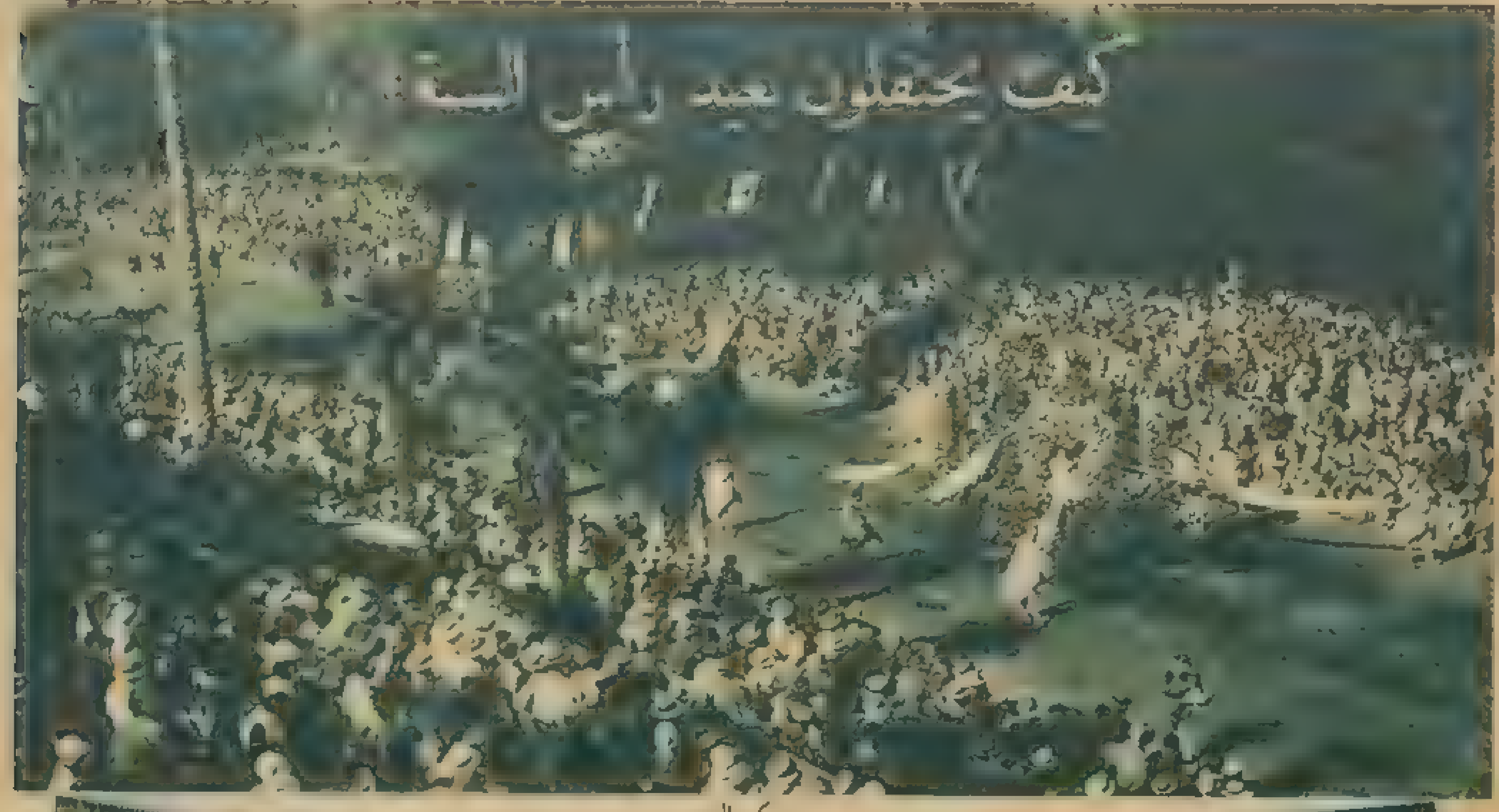
وقد تزوج في خلال سنة ١٩٣٠ أيضاً ٧٦ رجلا وكل منهم لا يقل في عمره عن الثمانين وكان عمر أحدهم ٩٠ سنة . وتزوجت امرأتان وعمر كل منهما ٨٠ سنة وقد لوحظ ان ثلاث سيدات لا يقل عمر كل منهن عن سبعين سنة تزوجن رجالا في العقد الرابع من أعمارهن فتزوجت الاولى رجلا عمره ٣٥ سنة وتزوجت الثانية رجلا عمره ٣٧ سنة وتزوجت الثالثة رجلا عمره ٤٠ سنة

وبلغ عدد قضايا الطلاق التي فصل فيها في خلال هذه السنة في جميع أنحاء انجلترا ٤٠١٨ أي بزيادة ٨٢٨ قضية عما في السنة الماضية

شجاعة ملكة عظيمة

في مواطن الخطر

احتفلوا في ايطاليا في هذا الاسبوع بذكرى وفاة جلالة الملكة مارغريتا والدة جلالة ملك ايطاليا الحالي ومما يروى عنها انها كانت مسافرة مرة من بالرمو الى نابولي مع نجلها الملك وكان لا يزال ولياً للعهد فعصفت الريح وهاج البحر حتى خشي القبطان على من في السفينة فجمع الضباط واستشارهم في الامر فأجمعوا على وجوب العودة الى بالرمو وكلفوا ولي العهد ان يعرض المسألة على الملكة ففعل وأحمق ساعتئذ انه كان بيدها ورقة بيضاء فأخذت قلماً وكتبت عليها: «الى الامام يا سافوى» ولا يخفى ان سافوى هو اسم العائلة المالكة الايطالية وليست العبارة التي كتبتها الملكة سوى شعار هذا البيت فكان لهذه الحادثة وقع عظيم في نفس الامير الشاب فلم ينبس ببنت شفة بل حمل الورقة الى الضباط وأطلعهم على ما خطته الملكة عليها بيدها فلم يروا مندوحة عن الاستمرار في الرحلة واحتفظ القبطان بالورقة التاريخية كتذكار ثمين لما أبدته الملكة في ذلك الموقف الدقيق من الشجاعة ورباطة الجأش



موكب الورد

يحتفلون في كاليفورنيا (امريكا) بعيد رأس السنة بعد «موكب ورد» ... ولا معاز مر ... ات الورد شوارع «مرا ... » ... واصوات موسيقى ... في وسط العصر ... رأس السنة مواكب كبيرة ... الافراد وهم ... الاعلام ... ولابسون ملابس ... غريبة الشكل على نحو ما ترى في الصورة التي الى اليمين والصورة التي الى اليسار تمثل منظراً من مناظر الاحتفال بعيد رأس السنة في الحي الصيني بلوس انجلس حيث ... السواريخ والبيارات النارية ... الارواح الشريرة

أول مسابقة من نوعها

مجموع جوائزها ١٠٠ مائة جنيه مصرى، وموضوعها :

لماذا تفضل شفرة الحلاقة «بي»

يرسل المتسابق اجابته بخط واضح ، مذيلة بتوقيعه ، مع ذكر اسمه وعنوانه بالضبط ، ومرفقاً بها طوابع بريد بثلاثين مليما ، الى : (مصطفى زكريا) الوكيل الوحيد لشفرات «بي» ، ص. ب. رقم ٥٢ بمصر ، في ميعاد نهايته ٣١ يناير ١٩٣١ ،

وتشجيعاً للمتسابقين ، رأت شركة شفرات «بي» بالاتفاق مع وكيلها في مصر أن يكون مجموع جوائزها لهذه المسابقة مائة ١٠٠ جنيه مصري ، توزع على الفائزين حسب أهمية اجاباتهم ، على النحو الآتي :

٣٠	للفائز الأول	٢٠	للفائز الثاني
١٠	« الثالث	٥	« الرابع
٣	« الخامس	٣٢	لاثنين وثلاثين متسابقاً ، لكل منهم جنيه واحد

حكم اللجنة التي تتألف من رئيس تحرير صحيفة يومية كبرى ، ورئيس تحرير مجلة أسبوعية ، واخصائي في فن الاعلان ، وخبيرين في صناعة شفرات الحلاقة ، ووكيل شفرات «بي» يعتبر نهائياً ،

وتبدأ اللجنة المذكورة مهمتها بعد آخر ميعاد لقبول الاجابات مباشرة ، بحيث تنتهي منها ، وتعلن أسماء الفائزين وتنشر صورهم في مجلات الهلال ، وترسل لهم جوائزهم من ١٥ الى ٢٠ فبراير سنة ١٩٣١ .

امرأة جريئة

تطير من اوربا الى اليابان

أحدث الصورة التي تُرى فيها الطيارة الانجليزية المرحة ... روس عند نزولها من طيارتها في مطار طوكيو بعد ما طارت من اوربا الى اليابان وحدها بطيارتها الصغيرة التي اقتنتها لرحلات السياحة التي ترحلها

مخترع الطيارة الجديدة

تمثل الصورة التي الى اليمين المستر بري الطيار والمخترع الانجليزي المشهور وهو ... الطيارة الجديدة التي اخترعها اخيراً في مطار ... بدربي ، وتمتاز هذه الطيارة عن الطيارات العادية بانها تحلق في الفضاء بشكل عمودي رأساً وذلك وضع محركها على سطحها

تخليد ذكرى الشهداء

في عاصمة الجمهورية [illegible]

[illegible]

[illegible]

في ساحة الشهداء

منظر عام لجانب من الجمهور العظيم الذي حضر حفلة ازاحة الستار عن النصب التاريخي الذي اقيم في عاصمة الجمهورية اللبنانية لتخليد ذكرى الشهداء

النهضة الحربية في لبنان

تألفت في بيروت جمعية اسمها « جمعية الحرف الوطنية » وغايتها [illegible] وتهذيب كل حرفة وطنية [illegible] رئيس الجمهورية ووزير الداخلية على [illegible] والى اليمين صورة مؤسسيها وفي وسطهم الشيخ عبد الرحمن محمود الحصي رئيسها

جوائز نوبل تسلم لحائزيها في استكهلم

المستر كيلوج
وزير الخارجية الاميركية السابق
... في حفلة نوبل في استكهلم

الاستاذ راماف الهندي
الذي منح جائزة نوبل في سنة ١٩٣٠

وزير الطيران في ايطاليا يقود رحلة جوية خطيرة

[illegible]

بل ولي عهد اسوج في حفلة نوبل

في الصورة ... الدكتور سيجارد ... ولي عهد اسوج الذي زار مصر اخيراً وهو يحادث ... نوبل ... الكبير الذي نال جائزة نوبل للآداب

المرشال ...
القائد العام للجيش ...
[illegible]

علاقة انجلترا بمستعمراتها الحرة

كيف نظمت انجلترا هـــذه العلاقات تنظيما مرناً

بمناسبة تعيين حاكم استرالي لاستراليا واجتماع المؤتمر الامبراطوري

يحكى أنه تألفت وزارة بريطانية جديدة في الثلث الثاني من القرن الماضي فاجتمع أعضاؤها لتوزيع المناصب الوزارية عليهم وبعد توزيعها فطنوا الى أنهم نسوا المستعمرات فقال المستر جوزيف تشمبرلن (والد السر أوستن تشمبرلن وزير الخارجية البريطانية السابق): « لا بأس فمكنكم أن تضيفوا أعمال وزارة المستعمرات الى أعمالي » وهذا الخبر الوجيز يدل على ما كان لتلك المستعمرات من المقام في ذلك العهد في نظر الحكومة المركزية بلندن

غير أن كر الايام ونمو المستعمرات وما كان للمعروف منها بالدومنيون من الاعمال والبذل في إبان الحرب العظمى ولا سيما استراليا وكندا ونيوزيلندا وجنوب أفريقيا وما أسعفت من المعونة لأمها بريطانيا — ان ذلك كله اكسبها عظمة ومقاماً كبيراً وحمل البريطانيين ينظرون اليها بغير العين التي كانوا ينظرون بها من قبل

وما برح البريطانيون في تأليف امبراطوريتهم وإدارة شؤونها يقتفون أثر الرومانيين القدماء فترى مدارسهم العالية أو العامة (وهي الخاصة) كما ترى جامعاتهم الكبرى التي تعد كبار الموظفين والحكام والاداريين تعنى أشد عناية بتدريس تاريخ الرومان وآداب اللغة اللاتينية وتقدم هذه الموضوعات على كثير من الموضوعات الدراسية الاخرى ولكن العالم تحول تحولا عظيما عما كان عليه في أيام الرومان وتبدلت الافكار والآراء وتعلم البريطانيون بالاختبار ما ساعدهم على وضع نظام مرن يربطون به هذه البلدان البريطانية الحديثة التي نشأت في وراء البحار بالدولة المركزية في شمال أوربا. وقد تنبهت الى ذلك إحدى صحف الولايات المتحدة الكبرى فقالت لو تدرعت حكومة الملك جورج الثالث (وهو الذي في عهده حارب الاميركيون حرب الاستقلال) بمثل الحكمة التي تدرعت بها حكومة الملك جورج الخامس (الحالي) لما انفصلت الولايات المتحدة عن بريطانيا ولكانت الآن جزءاً من الامبراطورية البريطانية التي تعد أمها في الحقيقة

هذا نهضت كندا من نحو خمس سنوات تطالب بحقها في تعيين سفير لها في وشنطن لما لها من المصالح الخاصة والعلاقات التجارية والاقتصادية بالولايات المتحدة، وأخذ جنوب افريقيا بزعامة الجنرال هرتزوج يبحث في مسألة وضع راية خاصة به تختلف عن الراية البريطانية، ووقع خلاف بين الوزراء الاستراليين وبعض الحكام البريطانيين عندهم، وعدل دستور الهند بعد نظام متناهٍ وشعور ودرك القائمون بالامر في لندن أن الأوان آن لتعديل اساسي في نظام الامبراطورية البريطانية كله يطابق أحوال الزمان والنزعة الاستقلالية في العالم ويكون جوهره إزالة أسباب الخلاف التي قد تؤدي الى الانفصال وتوثيق العرى التي تعزز الارتباط بأن يجعل دستور الامبراطورية كلها أكثر مرونة مما كان ويعترف لتلك البلدان التي سيكون لها مستقبل عظيم بالحقوق التي لها فقد تنبأ أحد العلماء الاعلام بأن مركز الامبراطورية البريطانية سيكون بعد مائة عام في كندا بأميركا لا في الجزر البريطانية كما هو الآن

وكان الرأي العام في بريطانيا نفسها قد أعد لهذا التغيير بما كانت الصحف تكتبه عن المساواة بين بلدان الامبراطورية التي يغلب عليها العنصر البريطاني ككندا واستراليا أو البريطاني والأوربي كجنوب افريقيا وصاروا يطلقون على هذا الجسم الكبير اسم مجموع الأمم البريطانية بدلا من اسم الامبراطورية البريطانية

ومع ان بعض المستعمرات المستقلة أو الدومنيون ما برح يجاهر بتعلقه بأمه بريطانيا وأخص هذه المستعمرات نيوزيلندا لقرب عهد أهلها بالجنسية البريطانية فان بعيدي النظر أدركوا ان المحافظة على النظام المركزي لا يستطاع الآن، فمن نحو ست سنوات فصلت أعمال تلك البلدان عن وزارة المستعمرات وأنشئت لها وزارة خاصة سموها وزارة الدومنيون وعين لها موظفون خاصون، وقد سبق ذلك من مدة طويلة أن عينت المستعمرات المستقلة مندوبين سامين لها في لندن يفاوضون حكومتها في شؤونها ويرعون مصالحها الخاصة

ولما عقد المؤتمر الامبراطوري الاول من نحو خمس سنوات واجتمع فيه رؤساء الوزارات لبريطانيا واستراليا وإرلندا وكندا ونيوفوندلند (في كندا) ونيوزيلندا وجنوب افريقيا كان الطريق قد مهد والرأي العام قد استعد للتغيير المنتظر فأعلن فيه ان أجزاء الامبراطورية المعروفة بالدومنيون مساوية لبريطانيا لا تخضع واحدة منها للاخرى وان هذه الاجزاء مشتركة في شركة واحدة هي مجموعة الامم البريطانية

وقامت في استراليا في ذلك الحين نزعة الى تعيين حاكمها العام من الاستراليين بدلا من ارساله من انجلترا ثم أخذت هذه النزعة تنمو وتتحول الى ان وافقت الحكومة البريطانية قبل اجتماع المؤتمر الامبراطوري الثاني الذي عقد في الشهر الماضي على ان يكون حاكم استراليا استرالياً

ويؤخذ مما تقدم ان حاكم الدومنيون أصبح الآن ممثلا للتاج البريطاني لا الحكومة البريطانية وان بلدان الدومنيون تتمتع باستقلال داخلي تام وليس للحكومة المركزية سلطة ما عليها فلا تطالبها بشيء مما لا تخوله برلماناتها الخاصة. أضف الى ذلك ان لحكومات بلدان الدومنيون الحق في [illegible] سامين لها حيث شاءت

كرامة أمراء الهند

جاء في الصحف الانجليزية التي وصلت الى مصر بالبريد الاخير ان عشرين من امراء الهند وزعمائها من الذين حضروا مؤتمر الهند في لندن اخيراً وصلوا الى العاصمة الانجليزية في نفس اليوم الذي كان وزير الطيران البريطاني يأدب فيه مأدبة غداء لرؤساء وفود المستعمرات البريطانية الحرة الموجودين في لندن في مطار كريدون لكي يشاهدوا بعد المأدبة حفلة الطيران التي اقامها لهم السلاح الجوي البريطاني

ولما كان الوقت لا يتسع لدعوة الضيوف الهنود إلى مأدبة الغداء اكتفى وزير الطيران بدعوتهم إلى حفلة الطيران التي عقبت المأدبة واصدر تعليماته إلى الموظفين الانجليز الذين كانوا بمعيتهم بأن يجيئوا بهم إلى المطار بعد انتهاء الغداء ولكن يظهر انه وقع التباس في تنفيذ هذه التعليمات فبلغ الامراء والزعماء الهنود المطار قبل فراغ رؤساء وفود المستعمرات الحرة من غدائهم فطلب اليهم احد موظفي المطار أن ينتظروا خارجه ريثما يصدر اليه الامر بادخالهم فاستاؤوا من هذه المعاملة وعادوا إلى فنادقهم غاضبين وامتنعوا عن حضور الوليمة التي أولمها لهم محافظ لندن ولم يشذ منهم سوى ثلاثة

تجدد الاضطرابات في اسبانيا

يندر أن ينقضي فصل من فصول السنة بدون أن تقع في اسبانيا اضطرابات خطيرة تقوم لها البلاد وتقعد ويذهب ضحيتها عدد كبير من الاهالي ورجال البوليس ، وهذه الاضطرابات وان اختلفت احياناً في مظهرها الا أن التحقيق يثبت في كل مرة انها اثيرت بالدعوى الواسعة النطاق التي ما فتىء الجمهوريون ينشرونها بوجه خاص منذ الانكسار العظيم الذي منيت به الجيوش الاسبانية في معركة المنيبة في المغرب الاقصى في أثناء الحرب مع عبد الكريم ويؤخذ من المعلومات التي عندنا حتى ساعة كتابة هذه السطور ان ولاة الامور الاسبان فازوا بالقبض على أيدي مثيري الاضطرابات الاخيرة ونجحوا في توطيد اركان الامن والنظام

ملك اسبانيا وقواد جيشه

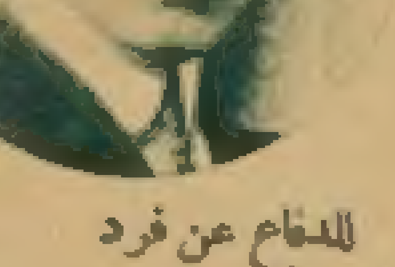
تمثل الصورة الطبيعية التي فوق هذا الكلام جلالة الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا وهو يحادث الجنرال كفالكانتي والجنرال ليوبولدو سارو من كبار قواد الجيش الاسباني وقد علقوا في اسبانيا أهمية عظيمة على هذه الحادثة بعد الاضطرابات الاخيرة التي وقعت في الديار الاسبانية

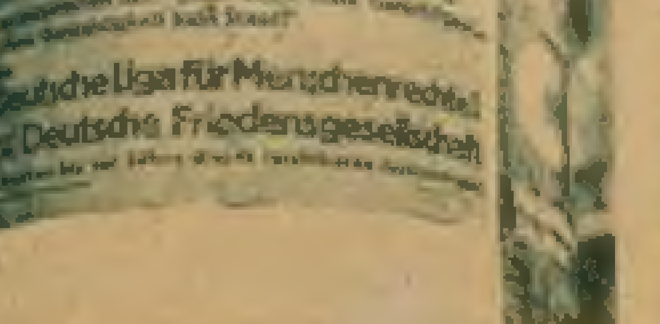
الشغب في فلنسية

على أثر الاضطرابات الاخيرة التي وقعت في اسبانيا اعلن العمال في مدينة فلنسية الاضراب العام لمدة ثمان وأربعين ساعة وقد نشأ في خلال تلك الفترة صدام بين العمال ورجال البوليس فقتل رئيس نقابة العمال وأصيب عدد من رجال البوليس بجروح خطيرة وتمثلهم الصورة التي في أعلى وهم يطاردون المشاغبين

الاحكام العرفية في اسبانيا

ازاء الفتنة التي واجهتها الحكومة الاسبانية أخيراً في بلادها اضطرت الى اعلان الاحكام العرفية في جميع ارجائها وقد أخذت الصورة التي الى اليسار بينما كان الاهلون يتهافتون على سراى وزارة الحربية في مدريد للاطلاع على المنشور الذي اذاعته الحكومة باعلان تلك الاحكام





للدفاع عن فرد

تضامنت جبهة السلم الالمانية وجمعية حقوق الانسان معاً على الدفاع عن الضابط الالماني « بولرين » الذي كان مدير معسكر في أثناء الحرب العظمى وحكم عليه في سنة ١٩٢٥ بالسجن ١٥ سنة لتهم عزيت اليه وهو الذي ترى صورته في أعلى وقد علقت الجمعيتان اعلانات كبيرة على أعمدة القوائم في شوارع برلين لاثارة الرأى العام على نحو ما ترى في الصورة التي الى اليسار لكي يعاد الى المتهم حقوقه المدنية كاملة بعد اعلان براءته وترى صورة الضابط بولرين في اعلى

القبض على الثوار في اسبانيا

تمثل هذه الصورة بعضاً من الجنود الاسبان الذين ظلوا موالين للحكومة الاسبانية الحالية وهم يقودون بعض الثوار الذين قبضوا عليهم في المظاهرات العامة الى الثكنات العسكرية ريثما يحالون الى المحاكمة بعد التحقيق معهم

التقويم الغريغوري

وتفكير جمعية الامم في تعديله

السنة ١٣ شهراً

عينت جمعية الامم لجنة خاصة للاهتمام باصلاح التقويم الغريغوري والغرض من تعيينها ان الناس في أوربا وأميركا أصبحوا يعتقدون ان حالات الصناعة والتجارة صارت تقتضي هذا الاصلاح لتسهيل العمل فان أشهر العام على حسب التقويم الغريغوري تتفاوت في عدد أيامها مما يؤول في الاعمال المالية والعلاقات الصناعية الى خلل كبير في الحساب حتى ان البنوك تضطر الى استعمال جداول خاصة لتطبيق حساباتها على الاشهر والايام بسبب هذا الاختلاف

وقد طلبت اللجنة من شعوب أوربا وأميركا وحكوماتها اقتراحات ومشروعات لأجل هذا الاصلاح فبلغت ١٨٥ مشروعاً منها ٣٣ من فرنسا و ٢٧ من أميركا و ٢٤ من المانيا و ٥ من انجلترا

ونظرت اللجنة في هذه المشروعات فقسمتها الى ثلاثة أبواب وهي الاصلاح البسيط والاصلاح الجزئي والاصلاح التام

أما الاصلاح البسيط فيقضي بأن يجعل عدد الايام في كل ربع من الارباع الثلاثة الاولى في السنة ٩١ يوماً ويجعل الربع الرابع ٩٢ يوماً والمجموع ٣٦٥ يوماً

أما الاصلاح الجزئي فيقسم السنة الى اربعة أقسام متساوية في كل منها ٩١ يوماً ومجموع ذلك ٣٦٤ يوماً الى اليوم الـ ٣٦٥ فيجعل على حدة ويكون رأس السنة ، ويتقدم اليوم الأول من يناير فاذا كانت السنة كبيسة أي أيامها ٣٦٦ جعل اليوم الزائد فيها على حدة ويتقدم اليوم الاول من يوليو

وأما الاصلاح التام فتقسم به السنة الى ١٣ شهراً وكل شهر ٢٨ يوماً ومجموع ايام هذه الشهور ٣٦٤ يوماً أما اليوم الباقي فيجعل قائماً بذاته ويكون قبل يوم أول يناير من كل سنة والتقويم بهذا الاصلاح يكون دائماً أي أن أيام الاسبوع تطابق أيام الشهر في جميع الشهور فاذا كان أول يناير يوم الاثنين كان الاثنين أول كل شهر من شهور السنة وكان الثامن والخامس عشر والثاني والعشرين

ولهذه الاعتبارات نرى الهيئات التجارية تميل الى الاخذ بهذا الاقتراح

غير ان لجنة جمعية الامم لم تشر باعتماد أحد المشروعات لاعتقادها ان الرأي العام لم يستعد للتغيير بعد

وقد علقت احدى الصحف الفرنسية الكبيرة على هذا الموضوع فقالت : « وقد يكون من المستحسن ان يبدأ باعداد الرأي العام للتغيير المنتظر بجعل عيد الفصح أو القيامة في تاريخ معين حتى لا يتغير في كل عام كما هي الحال الآن »

لا ضحايا للمخدرات بعد اليوم

شفاء قاطع مضمون في خمسة ايام

مذكرة من

الدكتور اسكندر سالم والدكتور حكمت اوضه باشي

عن اكتشافهما علاجاً قاطعاً لشفاء مدمني المخدرات في خمسة ايام وبدون ألم

منذ ست سنوات كان يتردد على عيادة أحدنا الدكتور اسكندر سالم كثيرون من مدمني المخدرات يطلبون العلاج والتخلص من حالتهم الزرية المؤلمة التي لا تطاق فكان يستعمل في معالجتهم كلما وصل اليه الطب ولكن كانت النتيجة عقيمة ولم يكن يحصل على فائدة لهؤلاء التعساء وهنا ما حمله يفكر جداً في درس معالجة مدمني المخدرات درساً خاصاً بقصد التوصل الى نتيجة فعالة وبعد تجارب ومباحث كثيرة أطلع زميله الدكتور أوضه باشي على مباحثه فانضم الى فكرته وأخذا يعملان معاً حتى توصلا أخيراً في يوم ١٣ سبتمبر سنة ١٩٢٩ الى اكتشاف العلاج الفعال الذي يشفي شفاءاً قاطعاً مدمني المخدرات مهما كانت عليه حالتهم ومهما أزمن فيهم الداء .

وقد بدأنا أول تجربة على شخص كان منذ ١٤ سنة يتعاطى المخدرات (الافيون والمورفين) وفي أقل من خمسة ايام نال الشفاء التام فاستطبنا نحو مائتي مدمن على المخدرات وابتدأنا علاجهم مجاناً فكان يحصل لهم الشفاء التام ايضاً في مدة تتراوح بين ثلاثة وخمسة ايام ولما وصلنا الى تلك النتيجة المدهشة التي لم نكن نحلم بها اخذنا نعلن عن مشروعنا فاستطعنا ان نعالج في مدة ثلاثة أشهر مائة وأربعة وتسعين حادثة خلاف مائتي الحادثة السابق ذكرها

ولما رأينا كثرة الاقبال علينا وتأكدنا من نجاح علاجنا قررنا ان ننتقل الى القاهرة واتخذنا مصحة في مصر الجديدة شارع صلاح الدين رقم ١٤ وذلك لكي نكون في مركز متوسط بين الوجه البحري والقبلي حتى يستفيد علاجنا كل راغب

ويجب أن نلفت الانظار الى نقطة هامة وهي ان الطريقة المتبعة في علاجنا هي غير الطريقة التي يستعملها اطباء العالم لغاية اليوم في معالجتهم لمدمني المخدرات والنتائج التي توصلوا اليها فان كل نتيجة منها يحتورها نقص ولا تأتي بالفائدة الشافية تماماً . رغماً عن كون المريض يتألم من المعالجة ويلزم ان يكون تحت تصرفهم مدة طويلة تتراوح بين شهرين وستة شهور يتعذب فيها عذاباً شديداً وبدون فائدة قاطعة

ولا بد لنا أن نذكر نقطة مهمة وهي أن الادمان على المخدرات ليس كما يتوهم البعض عادة قد يمكن ازالتها بقوة الارادة أو بالمنع الجبري أو بالنصائح الادبية أو خلاف ذلك من المؤثرات بل ان كل هذا وسائل لا تأتي بفائدة مطلقاً في شفاء المدمنين حتى المبتدئين في الادمان على المخدرات وسبب ذلك أن المدمن في تعاطي المخدرات قد فقد جسمه ويطلب المادة المخدرة رغم ارادته لان هذا الجسم أصبح في احتياج اليها بفعل طبيعة المادة المخدرة في الجسم الذي يتطلب هذه المادة باستمرار وبازدياد يوماً بعد يوم بحكم المفعول الخاص للمادة المخدرة ولهذا نرى المدمن يرتكب رغم أنفه حتى كل جريمة مندفعاً بقوة غريبة الى الحصول على هذه المادة التي يتطلبها جسمه

أما علاجنا الذي اكتشفناه فيختلف عن العلاجات الاخرى بمفعوله ونتائجه بما يأتي :—

(١) لا يشعر المدمن بأي ألم أو ازعاج في مدة العلاج

(٢) أننا نضمن شفاءه شفاء تاماً في خمسة أيام لا اكثر

(٣) ان المدمن بعد الشفاء لا يشعر بأي رغبة او ميل الى تعاطي المخدرات وذلك كما ظهر لنا من متابعة جميع الحوادث التي نالت الشفاء بعلاجنا بعد مراقبتنا لها مراقبة فعلية جدية مدة ثلاثة اشهر

(٤) نضمن الشفاء لأي حالة مهما كانت مزمنة وقد عالجنا حوادث نالت الشفاء التام بعد ادمان نحو ٢٢ سنة

(٥) الادمان هو التسمم المزمن من قلويات المواد المخدرة كالافيون ومشتقاته من هيروين ومورفين وخلافه وايضاً الادمان على الكوكايين وما اشبه فان المدمن على هذه المخدرات اذا انقطع عن تعاطيها تظهر عليه الاعراض الآتية : — القيء الشديد والاسهال المتكرر مع مغص في الامعاء واحتقان في الكلى ومغص كلوي واوجاع الظهر والمفاصل والتثاؤب المتواصل والترشيح من الفم والانف والعين واعراض النورستانيا فهذه الاعراض كلها تزول تماماً في أول يوم من علاجنا

(٦) يمكننا ان نثبت علمياً (فسيولوجياً وكيماوياً) الشفاء التام وذلك بخلو الدم والجسم من سموم المواد المخدرة كما ثبت لنا ذلك بفحص الدم وزوال تمدد حدقة العين ورجوعها الى الحالة الطبيعية

(٧) إننا نرحب بكل طبيب او هيئة طبية ترغب في مشاهدة نتائج اعمالنا على الذين عالجهم

بناء عليه نستطيع ان نصرح بأننا أول من اكتشف العلاج القاطع الوحيد لمعالجة مدمني المخدرات بطريقة سهلة غير مزعجة وفي مدة قصيرة لا تتجاوز خمسة أيام واننا نحمد الله الذي وفقنا الى خدمة الانسانية المعذبة والتوصل الى خلاص الالوف من النفوس والاجسام التي تتعذب وتشقى هي ومن ينتمي اليها من الأسرات البريئة ويمكننا ان نصرح انه لا يكون بعد اليوم ضحايا المخدرات

لزيادة الاستعلام خابروا مصحة الدكتور اسكندر سالم والدكتور اوضه باشي

بشارع صلاح الدين رقم ١٤ مصر الجديدة — تليفون زيتون ١٢ — ١٧

انظر صفحة ١٨

دوروثي جوردان
ممثلة السينما الرشيقة القوام في ثوب الرقص ظهرت به في احدى رواياتها الاخيرة

نانسي كارول
ممثلة السينما الحسناء كما تبدو بابتسامتها الظريفة

دوروثي جوردان
تسرح في عالم الخيال «وتشيد القصور في اسبانيا»

ماري بريان
ممثلة السينما الفتانة تداعب كلبها الأمين وتربت على رأسه

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن «دار الهلال» (أميل وشكري زيدان) – الاشتراك: في مصر ٥٠ قرشاً، وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلناً) التلفون نمرة: ٧٨ و ١٦٦٧ بستان
عنوان المكاتبة: «المصور» – بوستة قصر الدوبارة، مصر – الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل